

INHALT

PORTFOLIOS

NELE MARTENSEN 8

Sie sind ständig in Bewegung, schnell gelangweilt und verziehen den Mund: Kinder sind die kapriziösesten Modells, die man sich vorstellen kann. Ein ungewöhnliches Shooting mit der M8.

STELLA JOHNSON 66

Zwischen Licht und Schatten, Bewegung und Stillstand: Stella Johnson erzählt in ihren Schwarzweißkompositionen vom Alltag auf dem Land in Nicaragua, Mexico und Kamerun. Eine Hommage an die schlichte Schönheit des Lebens.

TECHNIK UND PRAXIS

WETTBEWERB 35 MM: DIE BESTEN BILDER 22

Ein inspirierender fotografischer Schatz: die Beiträge zu unserem 35-mm-Wettbewerb. Wir haben zusammen mit Leica nun die Siegerbilder ausgewählt – für Sie zum Schauen.

LEICA X1 44

Die klassischen Maße einer Schraubleica, großer Sensor und universelle Reportagebrennweite, kurz: X1. Wir zeichnen nach, wie aus einer guten Idee ein erfolgsträchtiges Produkt wurde.

APERTURE 3 50

Apples Programm für den Raw-Workflow hat in der neuen Version vor allem in puncto Bearbeitungsfunktionen kräftig zugelegt.

VIVEZA 2 54

Ein Blick auf die neue Version der Software von Nik zur intuitiven Steuerung von Farbe, Helligkeit und Kontrast.

SPIELREGELN DER DIGITALFOTOGRAFIE 58

Teil zwei unserer Serie über Unterschiede digitaler und analoger Bildentstehung: Über Farben, Fokussierung und Fragen nach dem Zusammenhang von Bildqualität und Empfindlichkeit.

RUBRIKEN

EDITORIAL / BÜCHER 4

AUSSTELLUNGEN 20

BÖRSE 65

LFI-LESERGALERIE 80

VORSCHAU / IMPRESSUM 82



Nele Martensen: Paul und Greta, 2008 (Seite 8)
Leica X1: Designstudie, Serienmodell (Seite 44)
Stella Johnson: Orinoco, Nicaragua, 2003 (Seite 66)



Nele Martensen: Greta, 2008