

04 EDITORIAL

FOTO SZENE

Das World Press Photo 2012 schoss der schwedische Fotograf Paul Hansen im Gazastreifen

06 BÜCHER

Neue Bücher von Andrea Diefenbach, Tomasz Gudzowaty, Vivian Maier und Helga Paris

08 IM GESPRÄCH

Daniel Power schuf mit dem New York Photo Festival ein Pendant zu Veranstaltungen in Europa – mit ungewisser Zukunft

84 AUSSTELLUNGEN

*Kleid aus Licht* – die Aktfotografien von Heinrich Heidersberger in der Petra Rietz Salon Galerie

88 LESERGALERIE

Das Spiel von Licht und Schatten in den Aufnahmen der LFI-Leser

90 MEIN BILD

Reminiszenz an Henri Cartier-Bresson – Constantine Manos und seine erste Leica-Aufnahme

IMPRESSUM



Coverfoto von Guillem Valle: in der kurdischen Region Syriens



Malische Truppen haben gemeinsam mit ihren französischen Alliierten die Islamisten aus dem Norden des Landes vertrieben – und jetzt? (Seite 66)

12 | Aufbruch nach Utopia

Das größte staatenlose Volk der Erde, die Kurden, kämpft seit Jahrzehnten um Autonomie – der syrische Bürgerkrieg könnte es seinem Ziel näher bringen.

28 | Die heiligen Männer

Askese und Meditation sind ihr Leben, Erleuchtung ihr Ziel – Manuel Uebler's ungewöhnliche Porträtserie hinduistischer Bettelmönche.

40 | Mit halbem Herzen

Dass es ein Langzeitprojekt würde, hatte Christian Wyss nicht zu hoffen gewagt: Er hat das Leben seiner Tochter dokumentiert, die mit einem Herzfehler zur Welt kam.

44 | Hallo, Mr. President

John F. Kennedys Deutschland-Besuch 1963 geriet zum medialen Triumphzug für den US-Präsidenten – Ulrich Mack hat ihn aus der ersten Reihe dokumentiert.

66 | Nach dem Sturm

Französische Truppen bereiteten dem islamistischen Spuk in Mali schnell ein Ende – doch Frieden wird sich in dem nordafrikanischen Land nicht so einfach einstellen.

80 | Weltsprache Fotografie

Inge Morath, zweites weibliches Mitglied der Agentur Magnum, von Kollegen oft als Reisende charakterisiert, wäre am 27. Mai 90 Jahre alt geworden. Ein Porträt.

LEICAWELT

54 LEICA M: DIE TECHNOLOGIE

Seit Ende Februar wird es ausgeliefert: das neue Flaggschiff von Leica. LFI hat das jüngste Kameramodell genau unter die Lupe genommen: So behauptet sich die neue Technologie des Messsucherklassikers

56 R-S-ADAPTER

Noch fehlen im Objektivpool der S die ganz langen Brennweiten – R-Objektive ab 180 mm können in die Bresche springen

64 NEWS

R-Objektive mit Weitwinkelkonverter: lichtstärker und an spiegellosen Digital-kameras einsetzbar



Die Leica M: streng symmetrisch mit einem extra-großen roten Punkt