

# INHALT

## PORTFOLIOS

### **ARMIN SMAILOVIC – URWALD-ABSTRAKTIONEN** 6

Blatt, Liane, Wurzel – Armin Smailovics konzentrierter Blick bringt die Willkür des thailändischen Dschungeldickichts in eine grafisch strukturierte Ordnung der kleinen Dinge

### **DANIEL PILAR – DIE GRENZE** 14

Eine fesselnde Reportage in Schwarzweiß über den größten Grenzübergang der Welt – San Ysidro zwischen Tijuana, Mexiko, und San Diego, USA

### **MARC BRINKMEIER – NAMIBIA.DE** 54

Unter der Sonne Afrikas pflegen die Nachfahren deutscher Einwanderer ihre Traditionen – bisweilen den geografischen Begebenheiten zum Trotz. Ein Expeditionsbericht

## TECHNIK

### **LEICAFLEX UND LEICA R AUS ZWEITER HAND** 28

Tipps zum Gebrauchtkauf für alle, die günstig in die Leica-Reflexfotografie einsteigen wollen oder einen zuverlässigen Ersatzbody suchen

### **SCHÄRFENTIEFE UND HYPERFOKALPRINZIP** 40

**OBJEKTIVPRAXIS** Per Hyperfokaleinstellung den Schärfebereich maximieren – eine ideale Weitwinkel-Schnappschussmethode

### **BILDGESTALTUNG** 44

**LFI AKADEMIE** Farbfilter in der Schwarzweißfotografie – erster Teil einer neuen Serie

### **FOTODRUCKER IM TEST** 48

Können aktuelle Drucktechnologien mit bis zu acht Tinten dem Laborabzug in puncto Farbwiedergabe das Wasser reichen?

## RUBRIKEN

### **EDITORIAL** 4

### **AUSSTELLUNGEN** 24

### **BÜCHER** 27

### **BÖRSE** 53

### **FOTOSZENE** 64

### **VORSCHAU / IMPRESSUM** 66



Marc Brinkmeier: Deutsches in Namibia (Seite 54)

Gebraucht-Leicas: Für jeden etwas (Seite 28)

Daniel Pilar: Grenz-Erfahrungen (Seite 14)



Coverfoto: Armin Smailovic