

**04 EDITORIAL
FOTO SZENE**

Tim-Hetherington-Grant für Fernando Molerés; das Fotofestival Circulation(s) im Pariser Park Bagatelle

06 BÜCHER

Neue Fotobücher von Andreas Gursky, Christer Strömholm, Kirill Golovchenko und Rena Effendi

08 IM GESPRÄCH

Azu Nwagbogu, Leiter des LagosPhoto Festivals, will den westlichen Blick auf Afrika verändern

84 AUSSTELLUNGEN

Erstmals in Österreich: Das Fotomuseum Westlicht zeigt die Retrospektive von Roger Ballen

87 ARVID GUTSCHOW

Verwandt: Werke des Leica-Fotografen und Aufnahmen Alfred Ehrhardts.

88 LESER GALERIE

Luftgeister und Wolkenberge: Stürme aus der Sicht der LFI-Leser

90 MEIN BILD

Jessica Backhaus erzählt von ihrem ersten Shooting mit ihrer Mutter, die als Schauspielerin tätig ist

IMPRESSUM



Andy Spyra: Das freudige Ereignis der Taufe wird in den christlichen Gemeinden Palästinas immer seltener gefeiert (Seite 26)

12 | Manas' Erben

Eine fremde Welt am äußersten Rande der westlichen Wahrnehmung: Magnum-Fotograf Jean Gaumy bereiste Kirgistan – mit der Leica M im Gepäck.

26 | Christ sucht Heimat

Viele Mitglieder der uralten christlichen Gemeinden Palästinas wandern heute aus – eine Bestandsaufnahme von Andy Spyra und Christian H. Meier.

38 | Projekt

Ein heiteres Spiel mit Farben und Formen, Vorder- und Hintergründen: Werner Mansholt hat eine Woche lang Tiflis mit seiner M9 erkundet.

42 | Szenen am Set

Ein Zufall ebnete Brigitte Lacombe den Weg zu ihrer Karriere als Setfotografin – ohne sie dreht Regisseur Martin Scorsese keinen Film.

68 | Stadt, Land, Glück?

Wie kommt ein junges Paar auf die Idee, die Wohnung in der Großstadt gegen einen Bauernhof zu tauschen? Ein fotografisches Langzeitprojekt von Marcus Reichmann.

80 | Klassiker

Stefan Kruckenhauser: Der österreichische Kleinbild-Pionier und Lehrer moderner Skifahrer prägt unser Verständnis alpiner Landschaftsfotografie.

LEICAWELT

52 LEICA M: DER ERSTE PRAXISTEST

Zwei LFI-Redakteure haben das neue Leica-Flaggschiff einem ersten Praxistest unterzogen. Das Ergebnis ist sehr erfreulich – sowohl in puncto neuer Funktionalität, als auch im Hinblick auf die Bildqualität

63 WER BRAUCHT GPS?

Zunächst belächelter Gimmick in Consumer-kameras, heute auch von Profis gern genommen: GPS-Module

66 NEWS

Professionelle Fotopapiere von Sihl und ein mobiles Blitz-Reflektorsystem von Sunbounce



Die neue Leica M im Test: alle Erwartungen sehr gut erfüllt (Seite 52)



Coverfoto: aus dem Kirgistan-Portfolio von Jean Gaumy (Seite 12)