

# INHALT

## PORTFOLIOS

### **STEFAN MAY: HAUTNAH** 8

„Women“ heißt der neue opulente Fotoband des Münchner Fotografen: Schwarzweiß-Aktfotografie in Vollendung

### **WERNER MANSHOLT: INDIEN** 18

Farbenpracht und Alltagsleben: Impressionen einer Reise durch den indischen Bundesstaat Rajasthan

### **JAN GRARUP: NACH DEM BEBEN** 58

Zwischen Anteilnahme und professioneller Distanz: eine sensible Reportage über das Leben in der von einem Erdbeben zerstörten iranischen Stadt Bam

## TECHNIK

### **INTERVIEW: WOHIN STEUERT LEICA?** 32

Ralf Coenen, designierter Vorstandsvorsitzender der Leica Camera AG, im Gespräch mit LFI über Leicas künftige Positionierung in einem turbulenten Marktumfeld

### **EPSON R-D1** 38

Mit M-Objektiven digital fremdgehen: Können Konzept und Qualität der ersten Messsucher-Digitalkamera überzeugen?

### **DAS DIGITALE ZONENSYSTEM** 44

**LFI AKADEMIE** Kontrastreiche Motive mithilfe des Live-Histogramms der Digilux 2 präzise belichten

### **BILDGESTALTUNG** 52

**LFI AKADEMIE** Farbfilter in der Schwarzweißfotografie – Teil 4: Grün- und Blaufilter

### **LEICA-MARKETING** 56

Günstige Set-Angebote zum Einstieg ins M- und R-System. Gratis-Blitzgerät für Digilux-2-Käufer. Per Finanzierung schneller zur Wunsch-Leica

## RUBRIKEN

### **EDITORIAL** 6

### **AUSSTELLUNGEN** 30

### **BÖRSE** 57

### **VORSCHAU / IMPRESSUM** 66



Werner Mansholt: Begegnungen in Indien (Seite 18)  
Epson R-D1: digitale Plattform für M-Objektive (Seite 38)  
Jan Grarup: Bam, vom Erdbeben zerstört (Seite 58)



Coverfoto: Stefan May