

INHALT

PORTFOLIOS

HERZ DER FINSTERNIS 10

André Lützen zeichnete Joseph Conrads 1902 entstandene, berühmte Reiseerzählung aus dem Kongo fotografisch nach

AGFA ADE 56

Dirk Rappold war mit seiner M6 in den verwaisten Werkshallen von Agfa Photo unterwegs. Ein Dokument der Tristesse

TECHNIK

IN MEMORIAM ERNST LEITZ II 6

LEICA HISTORIE Vor 50 Jahren starb Ernst Leitz II. Ein neues Buch würdigt Leben und Werk des legendären Unternehmers

DIGITALE ARCHIVIERUNG 24

Welche Speichermedien ein Maximum an Komfort und Sicherheit vor plötzlichem Pixelverfall bieten

M DIGITAL 32

Eine neue Codierung macht M-Objektive für die kommende digitale Leica M „lesbar“

M-OBJEKTIVE: 75 MM 34

Teil 4 der Serie über die aktuellen Objektive im M-Sortiment: Apo-Summicron-M 1:2/75 mm Asph, Summilux-M 1:1.4/75 mm

DIE ZUKUNFT DER ANALOGFOTOGRAFIE 40

Wie geht's weiter mit dem Medium Film? Das wissen die am besten, die ihn herstellen. Wir haben Branchenvertreter befragt

BILDGESTALTUNG IN SCHWARZWEISS 50

LFI AKADEMIE Die digitale Dunkelkammer, Teil 1: Farbe in Schwarzweiß umwandeln

RUBRIKEN

EDITORIAL 4

FOTO NEWS 4

AUSSTELLUNGEN 22

BÖRSE 55

VORSCHAU / IMPRESSUM 66



André Lützen: Im Kongo, 2005 (Seite 10)
M-Objektive: Jetzt mit Digitalcodierung (Seite 32)
Dirk Rappold: Bei Agfa Photo, 2006 (Seite 56)



Coverfoto: André Lützen