

INHALT

PORTFOLIOS

HERBERT DOMBROWSKI 10

Dombrowski, 1917 geboren, fotografierte die kleinen und die großen Leute, Schiffe und Werften, Verruchtes und Alltägliches – eine Zeitreise in das Hamburg der Wirtschaftswunderjahre

PASCAL MEUNIER 54

Magische Momente: Dem französische Reportagefotografen Pascal Meunier gelang es, einen Weg in die alten Bäder des Orients zu finden. Seine berausenden Bilder dokumentieren eine märchenhaft erscheinende, vom Verfall bedrohte Welt

TECHNIK

FOUR THIRDS: DAS DRITTE LEICA-SYSTEM 8

Interview: Leicas Digitalsystem-Pläne nach dem Einstieg in den Four-Thirds-Standard

MAKROFOTOGRAFIE 24

Experimente mit dem Digital-Modul-R und ein paar Hilfsmitteln: Dehnung der Schärfentiefe, Verswenkung der Fokusebene

LEICA ALS LEIDENSCHAFT 34

Der Thailänder Surat Osathanugrah besitzt eine der größten Leica-Sammlungen der Welt

SENSOR UND OPTIK 40

LEICA WISSEN Kamerakonzepte und ihre fotografischen Möglichkeiten sinnvoll vergleichen – mit der Äquivalentblende

BILDGESTALTUNG IN SCHWARZWEISS 48

LFI AKADEMIE Menschen fotografieren – das Wesentliche eines Charakters in einem flüchtigen Moment wiederfinden

RUBRIKEN

EDITORIAL 4

FOTO NEWS 4

AUSSTELLUNGEN 22

BÖRSE 53

VORSCHAU / IMPRESSUM 66



Pascal Meunier: Hamam in Damaskus (Seite 54)
Makrofotografie mit dem Digital-Modul-R (Seite 24)
Herbert Dombrowski: Kaffeepause, 1958 (Seite 10)



Coverfoto: Herbert Dombrowski, Elsner Schuhe, 1957