

**4 EDITORIAL
FOTO SZENE**

AP-Fotograf Nick Ut ist am 17. September mit dem Leica Hall of Fame Award ausgezeichnet worden

6 BÜCHER

Neue Fotobücher von Ryan McGinley, Candida Höfer, Elliott Erwitt und die Neuauflage eines Klassikers von Walker Evans

80 AUSSTELLUNGEN

„Decade by Decade“ – Walker Evans in der Stiftung Kultur in Köln

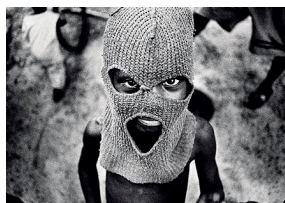
84 LESERGALERIE

Red-Shirt-Fotografie im Spiegel der Bilder von LFI-Lesern

86 MEIN BILD

Der dänische Fotograf Jacob Aue Sobol über ein Motiv, das ihn zur Fotografie zurückbrachte

IMPRESSUM



Coverfoto: aus der Serie „Dead Traffic“ von Kim Thue (ab Seite 12)



Der Abbau der Metalle der Seltenen Erden scheint Lichtjahre von den Hightech-Produkten, für die man sie benötigt, entfernt (ab Seite 26)

8 | Offen für Neues

Jens Erdman Rasmussen, Kurator von Det Nationale Fotomuseum in Kopenhagen, über die Geschichte und die aktuelle Situation der Fotografie in Dänemark.

12 | Dead Traffic

Der dänische Fotograf Kim Thue zeigt, rund ein Jahrzehnt nach dem Bürgerkrieg, den Alltag Jugendlicher und ihrer Gangs in Sierras Hauptstadt Freetown.

26 | Preis der Zukunft

Der Abbau der begehrten Metalle der Seltenen Erden erfolgt im tiefsten Hinterland Chinas – eine Fotoreportage von Véronique de Viguierie und Manon Querouil.

38 | Niemandland

Zäune und Wände strukturieren die Welt und ergeben doch ein chaotisches Konglomerat: Ein Grund für Robert McCann, sie immer wieder zu fotografieren.

42 | Direkter Blick

Es gibt kaum ein Sujet, das den Betrachter mehr fesselt als das menschliche Gesicht. Peer Kuglers gradlinige Porträts zeichnen sich durch formal strenge Zuspitzung aus.

76 | Araki: Love by Leica

Liebe ist seine Triebkraft und die führt sowohl zur Produktivität als auch zur Provokation: Araki, einer der einflussreichsten Vertreter der japanischen Fotografie.

LEICAWELT

**50 ZEITENWENDE:
DIE NEUE LEICA M**

Leicas Flaggschiff – eine Kamera mit Tradition und radikal neuer Technik

58 DIE LEICA M-E

Das neue Mitglied in der M-Familie: eine ver-schlankte Version der M9

60 DIE LEICA S

Im Herzen unverändert, doch mit vielen opti-mierten Komponenten

64 NEUE S-OBJEKTIVE

Leica erweitert das S-Sys-tem durch drei Objektive und eine Vorsatzlinse

66 DIE D-LUX 6

Die Kompakte mit dem extrem lichtstarken Zoomobjektiv

70 DIE V-LUX 4

Sie hat das Zeug zum heimlichen Star in Leicas Kompakt-Programm

72 X2 PAUL SMITH

Der britische Designer Paul Smith hat die Leica X2 neu eingekleidet

73 X A LA CARTE

Lauter Unikate durch Be-leiderung nach Wahl und individuelle Gravuren



Die neue Leica M mit 24-Megapixel-CMOS-Sensor (ab Seite 50)