

INHALT

PORTFOLIOS

JAKOB BERR

8

Zyklone, Klimawandel und Überfischung bedrohen die Existenz der Fischer am Golf von Bengalen. In starkem Schwarzweiß dokumentiert Berr ihr einfaches Leben und ihren harten Alltag.

STEFAN BLADH

22

Beim Leica Oskar Barnack Preis 2012 war er einer der Finalisten: der schwedische Fotograf Stefan Bladh. Auszüge aus seiner surrealistisch-abgründigen Serie „Stasis“.

TECHNIK UND PRAXIS

MOBILE BILDBEARBEITUNG

38

Apples iPad ist ein beliebtes Instrument, um Bilder zu betrachten, egal, wo man gerade ist. Taugt es auch für Retuschen oder für die DNG-Entwicklung? Wir nehmen einschlägige Apps unter die Lupe.

STREETFOTOGRAFIE

44

Andreas Herzau entwirft in seinen Bildern ein mehrdeutig lesbares Tableau der Gegenwart. Ein Blick auf seine jüngsten Projekte, fotografiert in der Schweiz und in Moskau.

BILDGESTALTUNG

56

Folge 14 unserer Workshopserie mit Torsten Andreas Hoffmann: Fotografie bei Nacht.

RUBRIKEN

EDITORIAL / FOTOSZENE

4

BÜCHER

6

AUSSTELLUNGEN

36

BÖRSE

63

LFI-LESERGALERIE

64

VORSCHAU / IMPRESSUM

66



Jakob Berr: aus der Serie „Jelera – Bengal's Fishermen“, 2008 (S. 8)

Apps für die Bildbearbeitung auf dem iPad (S. 38)

Stefan Bladh: aus der Serie „Stasis“, seit 2008 (S. 22)



Jakob Berr: aus der Serie „Jelera – Bengal's Fishermen“, 2008