

## INHALT

### PORTFOLIOS

#### JACOB AUE SOBOL 8

Mit einer brandneuen Kombi aus Leica M Monochrom und Apo-Summicron-M 1:2/50 mm Asph im Zug von Moskau nach Peking unterwegs: eine aufwühlende Schwarzweiß-Serie.

#### CHIEN-CHI CHANG 56

In New Yorks Chinatown leben unzählige Arbeitsimmigranten unter unmenschlichen Bedingungen. Was Touristen nicht sehen – die bewegende Langzeitdokumentation des Magnum-Fotografen.

### TECHNIK UND PRAXIS

#### LEICA M MONOCHROM 26

Die Idee beschäftigte M-Enthusiasten schon länger, nun ist sie Wirklichkeit geworden: eine digitale M mit Schwarzweißsensor. Wir diskutieren und demonstrieren ihre qualitativen Vorzüge.

#### APO-SUMMICRON-M 1:2/50 MM ASPH 36

So scharf kann scharf sein, wenn nach allen Regeln der Kunst die Fehlerkorrektur auf die Spitze getrieben wird. Das neue 50er Apo-Summicron-M ist das beste je gebaute Standardobjektiv.

#### LEICA X2 44

Modellpflege für Leicas kompakte Edelkamera: neuer Sensor, stark verbesserter Autofokus, ergonomische Optimierung.

#### ZENTRALVERSCHLUSS 48

Alle S-Objektive sind ab sofort mit Zentralverschluss lieferbar. Wir erklären das mechatronische Meisterwerk.

#### WEITERE LEICA-NEUHEITEN 52

V-Lux 40 mit 20fach-Zoom. S-Adapter H zum Anschluss von Hasselblad-H-Objektiven an die S2. M9-P »Edition Hermès«.

### RUBRIKEN

#### EDITORIAL / FOTOSZENE 4

#### BÜCHER 6

#### AUSSTELLUNGEN 70

#### BÖRSE 55

#### LFI-LESER GALERIE 72

#### VORSCHAU / IMPRESSUM 74



Jacob Aue Sobol: Moskau, 2012 (S. 8)

Die neue Leica M Monochrom (S. 26)

Chien-Chi Chang: aus „Chinatown“, 1996–2007 (S. 56)



Jacob Aue Sobol: Moskau, 2012