

INHALT

PORTFOLIOS

CONSTANTINE MANOS 10

1965 begleitete der Magnum-Fotograf eine US-Delegation nach Moskau. Neben seinen offiziellen Aufgaben widmete er sich dem Moskauer Alltag. Diese Aufnahmen blieben, mit wenigen Ausnahmen, bis heute im Archiv.

TOMAS MUNITA 26

Die chilenische Atacama-Wüste zählt zu den trockensten Gebieten der Erde. In seiner Serie zeigt Tomás Munita, wie der Kampf um Wasser zwischen Landwirtschaft und Bergbau das Leben der Menschen und die Umwelt prägt.

TECHNIK UND PRAXIS

OBJEKTIVE DES M-SYSTEMS 40

21 Objektive umfasst das M-Sortiment, von superlichtstark bis superkompakt ist zwischen 16 und 135 mm Brennweite für jeden Anspruch etwas dabei. Qualitativ erstklassig sind alle, wir zeigen Beispiele.

FASHION-FOTOGRAFIE 60

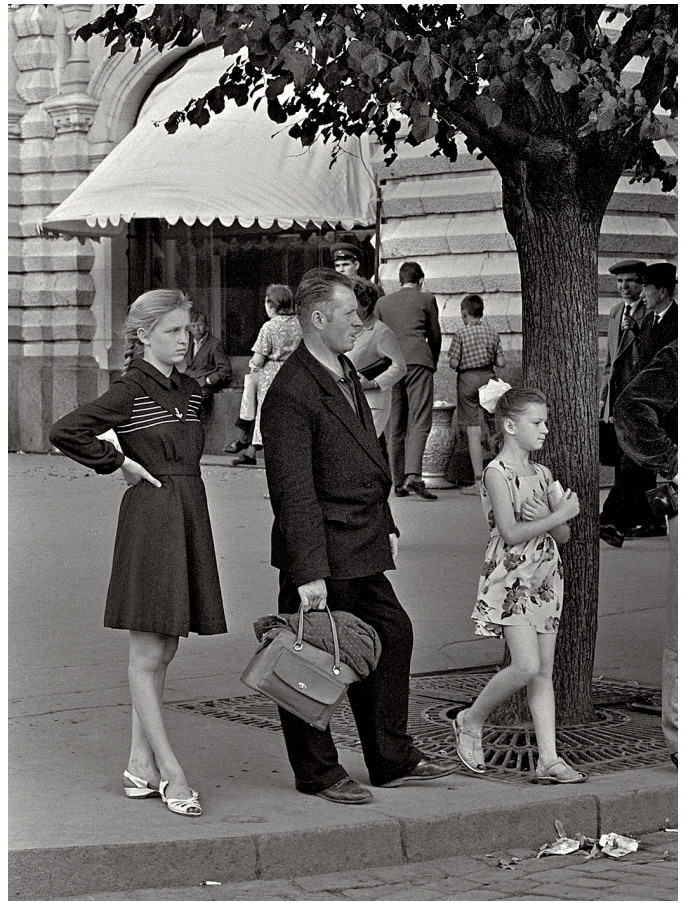
Die schweizerische Fotografin Marie-Louise Cadosch hegt ein Faible für Retro-Themen und hat eine Modestrecke im Stil der 1950er-Jahre inszeniert – ihr erstes Projekt ausschließlich mit M9 und Noctilux.

STREET-FOTOGRAFIE 64

Das alltägliche, oft banale und doch so bildträchtige Geschehen im öffentlichen Raum ist das Dorado der Straßenfotografie. Vier Fotografen erzählen über ihre Motive und Methoden.

RUBRIKEN

EDITORIAL / FOTOSZENE	4
BÜCHER	6
AUSSTELLUNGEN	38
BÖRSE	79
LFI-LESERGALERIE	80
VORSCHAU / IMPRESSUM	82



Constantine Manos: Moskau 1965 (S. 10)
M-Sortiment: Leichtgewicht 2.8/28 mm, Schwergewicht 0.95/50 mm (S. 40)
Tomás Munita: in der Atacama-Wüste (S. 26)



Constantine Manos:
aus der Serie „Moskau 1965“