

## INHALT

### PORTFOLIOS

#### KAI WIESINGER

8

Bei seinem jüngsten Film „Wunderkinder“ stand er vor und hinter der Kamera: Mit seiner M8 gelangen dem Schauspieler Kai Wiesinger ungewöhnliche Einblicke in den Drehalltag.

#### ANDREAS DEFFNER

52

Die Inselgruppe der Andamanen liegt in der Bucht von Bengalen. In ruhigen Schwarzweißmotiven erzählt Deffner vom dort lebenden Volk der Karen – von ihren Riten, Traditionen und Bräuchen.

### TECHNIK UND PRAXIS

#### SCHÄRFE, AUFLÖSUNG, MOIRÉ

20

Teil 2 unserer Erkundung entlang der Auflösungsgrenze: Wie verhalten sich optische und Sensorauflösung zueinander, welchen Effekt hat ein höher als der Sensor auflösendes Objektiv und umgekehrt?

#### LEICA S-SYSTEM

30

Drei neue Adapter ermöglichen die Nutzung von Mittelformat-Fremdobjektiven an der Leica S2.

#### KLASSIKER DES OBJEKTIVDESIGNS

34

Leica-Historiker Bahman Bawendi über das Summarex 1:1.5/8,5 cm, das erste serienmäßig vergütete Leica-Objektiv und der einzige Träger seines Namens.

#### BILDGESTALTUNG

46

Folge 10 der Workshop-Serie mit Torsten Andreas Hoffmann: Wahrzeichen fotografieren.

### RUBRIKEN

#### EDITORIAL / FOTOSZENE

4

#### BÜCHER

6

#### AUSSTELLUNGEN

18

#### BÖRSE

51

#### LFI-LESER GALERIE

64

#### VORSCHAU / IMPRESSUM

66



Kai Wiesinger: Konstantin Wecker in „Wunderkinder“, 2010 (S. 8)  
S-Adapter für Mamiya-645-, Pentax-6x7- und Hasselblad-V-Optiken (S. 30)  
Andreas Deffner: aus der Serie „Andaman“ (S. 52)



Kai Wiesinger: Imogen Burrell  
in „Wunderkinder“, 2010