

INHALT

PORTFOLIOS

OSKAR BARNACK PREIS 2011 4

Der dänische Fotograf Jan Grarup ist der diesjährige Gewinner des Oskar Barnack Preises. Seine eindringliche Schwarzweiß-reportage über die Erdbebenopfer in Haiti überzeugte die Jury.

ALEX MAJOLI 10

Er ist immer nah dran an den Menschen und ihren Schicksalen, und doch sind viele seiner Bilder von einer nahezu unerträglichen Härte. Ein Portfolio des Magnum-Fotografen Alex Majoli.

MICHAEL JUNGBLUT 50

Im November 2010 rollte der Castor-Transport durch das norddeutsche Wendland. Massive Proteste begleiteten ihn. Jungblut gelangen erfrischende Perspektiven auf Aktivisten und Polizisten.

TECHNIK UND PRAXIS

NEU: LEICA M9-P 24

Hin und weg: Ergänzt um Saphirglas-Display und klassische Deckkappengravur, entkleidet vom Marken- und Modell-signet, ist die neue Schwesterkamera der M9 die diskreteste und schönste Verkörperung der digitalen M geworden.

NEU: SUPER-ELMAR-M 1:3.4/21 MM ASPH 30

Der Elmarit-Nachfolger überzeugt mit kompakten Maßen und makelloser Abbildungsleistung.

NEU: V-LUX 30 40

Ein neu gerechnetes Objektiv mit 16fachem Zoombereich, ein MOS-Sensor, ein Touchscreen und diverse neue Funktionen zeichnen die kompakte Allround-Kamera aus.

BILDGESTALTUNG 44

Folge 8 der Workshop-Serie mit
Torsten Andreas Hoffmann: Das Bild im Bild.

RUBRIKEN

EDITORIAL / FOTOSZENE 4

BÜCHER 8

AUSSTELLUNGEN 22

BÖRSE 49

LFI-LESERGALERIE 64

VORSCHAU / IMPRESSUM 66



Michael Jungblut: Kartenspieler unter Aufsicht, 2010 (S. 50)
Leica M9-P, die diskrete Schwester der M9 (S. 24)
Jan Grarup: aus der Serie „Haiti Aftermath“ (S. 4)



Alex Majoli:
Kabul, Afghanistan, 2001