

INHALT

PORTFOLIOS

PAST PRESENT FUTURE 10

Am 22. Mai 1947 gegründet, ist sie inzwischen weltberühmt: die Agentur Magnum. Anlässlich der Zusammenarbeit von Magnum Photos und Leica präsentiert LFI eine fulminante Rückschau.

GAËL TURINE 24

Mehr als schwarze Magie: Die Aufnahmen des belgischen Fotografen Gaël Turine geben hautnahe Einblicke in die fremdartige Welt des Voodoo – ein Portfolio mit Nebenwirkungen.

JEFFRY PLOMLEY 66

Er wollte unvoreingenommen fotografieren, frei sein von Klischees, und das auf Kuba. Tatsächlich gelangen Jeffry Plomley etwas andere Einblicke in dieses viel fotografierte Land.

TECHNIK UND PRAXIS

PROFILE FÜR S-OBJEKTIVE 40

Demnächst in Lightroom und Camera Raw integriert: Leicas S-Objektiv-Profile. Wir machten den Vorab-Praxistest.

AUF TUCHFÜHLUNG MIT DER LEICA M9 46

Patrice Brylla gehört zur wachsenden Schar von Fotografen, die erst seit der M9 das Messsuchersystem für sich entdecken.

NEUE FOTODRUCKER 52

Stylus Photo R3000 und Stylus Pro 4900 von Epson.

CAPTURE ONE 6 56

Eine nützliche Kreativfunktion: die Bearbeitungsebenen.

BILDGESTALTUNG 60

Folge 6 der Workshop-Serie mit Torsten Andreas Hoffmann: Visuelles Gleichgewicht.

RUBRIKEN

EDITORIAL / FOTOSZENE 4

BÜCHER 8

AUSSTELLUNGEN 38

BÖRSE 65

LFI-LESERGALERIE 80

VORSCHAU / IMPRESSUM 82



Gaël Turine: aus „Voodoo“ (S. 24)

Derzeit bester Fotodrucker: Epson Stylus Photo R3000 (S. 52)

Jeffry Plomley: aus „Raw State“, Kuba, 2010 (S. 66)



René Burri:
Brazil, São Paulo, 1960