

PORTFOLIO (A–Z)

Peter Bialobrzeski: Nachtschicht	2/2010	S. 08
Till Brönner: Familienalbum	7/2010	S. 70
Franck Courtel: Die im Dunkeln ...	1/2010	S. 68
Pierre Crié: Tibetische Wallfahrt	2/2010	S. 48
Nick de Marco: Einfach Kuba	4/2010	S. 60
Arnhel de Serra: Tierisch menschlich	5/2010	S. 08
Horst A. Friedrichs: Schein und Sein	1/2010	S. 08
Stella Johnson: Wege des Lichts	3/2010	S. 66
Daniel Josefsohn: Eyes Land	8/2010	S. 08
Constantine Manos: American Color	7/2010	S. 12
Nele Martensen: Hütchenspiele	3/2010	S. 08
Vera Mercer	5/2010	S. 60
Oskar Barnack Preis 2010 Jens Olof Lasthein, Andy Spyra	6/2010	S. 08
Jim Rakete: Straßenkinder	6/2010	S. 52
Rijasolo: Ilakaka – Stadt der Träume	4/2010	S. 08
Thomas Stoffaneller: Licht und Moment	8/2010	S. 60

LFI GALERIE

Alexander Davidyuk	1/2010	S. 80
Pablo Dotta	5/2010	S. 72
Daniel Eskenazi	8/2010	S. 72
Gilles Lorin	7/2010	S. 80
Leo Maluf	6/2010	S. 64
Jacques Pontbriand	3/2010	S. 80
Eric Vandernotte	2/2010	S. 64
Roswitha Wesiak	4/2010	S. 72

BÜCHER

Irving Penn: Small Trades		
Stern Fotografie: Paolo Pellegrin		
Prix Pictet: Earth		
Rania Matar: Ordinary Lives		
Beatles to Bowie: The London 60s	1/2010	S. 06
Nick Knight: Photographien 1994–2009		
Beate Gütschow: S		
Stella Johnson: Al Sol		
Dennis Hopper: Photographs 1961–1967	2/2010	S. 06
Starburst: Color Photography in America 1970–1980		
Stanley Greene: Black Passport		
Gerd Kröncke: Gruß aus Paris		
Bernd Uhde: Landscapes/Urban Surfaces	3/2010	S. 06
Vera Mercer: Photographs and Still Lifes		
Frida Kahlo: Ihre Photographien		
Wim Wenders: Die Reise nach Onomichi		
Mette Tronvoll: Fotografien		
Elliott Erwitt: Personal Best	4/2010	S. 06
Thomas Hoeffgen: African Arenas		
Roger Ballen: Boarding House		
Peter Bialobrzeski: Informal Arrangements		
Michael Poliza & Friends: South Africa	5/2010	S. 06
Alice Springs: Photographs		
Tobias Zielony: Story/No Story		
The Singled Person		
Constantine Manos: American Color 2	6/2010	S. 06
Nadav Kander: Yangtze, The Long River		
Angelika Platen: Künstler		
Thomas Struth: Photographs 1978–2010		
Craig Semetko: Unposed	7/2010	S. 10
Jeff Wall: Transit		
Andreas Feininger: Ein Fotografenleben		
Magnum am Set		
Steve McCurry: Augenblicke	8/2010	S. 06

TECHNIK UND PRAXIS

KAMERAS

Leica X1: erste Testeindrücke	1/2010	S. 32
Leica X1: von der Idee zum Produkt	3/2010	S. 44
Leica V-Lux 20: erste Testeindrücke	4/2010	S. 30
Die syn-Umbauten der 1950er Jahre	6/2010	S. 32
Leica M9 Titan	7/2010	S. 28
Leica D-Lux 5: erste Testeindrücke	7/2010	S. 36
Leica V-Lux 2: erste Testeindrücke	7/2010	S. 44

OBJEKTIVE

Summarit-S 1:2.5/35 mm Asph	2/2010	S. 20
Noctilux-M 1:0.95/50 mm Asph und seine Vorgänger	2/2010	S. 24
Apo-Macro-Summarit-S 1:2.5/120 mm	5/2010	S. 22
Summilux-M 1:1.4/35 mm Asph	5/2010	S. 30

LEICA INTERN

Interview: Produktmanager Stephan Schulz über Neues und Geplantes fürs S-System	7/2010	S. 52
Interview: Vorstandschef Alfred Schopf zieht eine Bilanz der Photokina 2010	8/2010	S. 24

PRAXIS

Jean-Jacques Ruchti: mit dem S-System in Afghanistan	1/2010	S. 24
Streetfotografie mit dem M-System: ein Essay von Chris Weeks	1/2010	S. 42
Available-Light-Fotografie: Praxistipps von Oliver Rütter	1/2010	S. 52
Spielregeln der Digitalfotografie 1: analoge vs. digitale Bildentstehung	2/2010	S. 38
35-mm-Wettbewerb: die besten Bilder	3/2010	S. 22
Spielregeln der Digitalfotografie 2: Farbe und Empfindlichkeit	3/2010	S. 58
Manuel Pandalis: Beautyfotografie mit der Leica S2	4/2010	S. 22

TECHNIK UND PRAXIS

Stewart Weir: durch die Straßen Barcelonas mit der Leica X1	4/2010	S. 36
Spielregeln der Digitalfotografie 3: das Bildrauschen	4/2010	S. 52
Entfesselt Blitzen mit D-Lux 4 und X1	6/2010	S. 24
Das Histogramm richtig nutzen 1: Aufnahme	6/2010	S. 38
Workshop Bildgestaltung in Schwarzweiß 1: Grundlagen der Komposition	6/2010	S. 44
H.G. Esch: Salzburg 360 Grad, fotografiert mit der Leica S2	7/2010	S. 56
Workshop Bildgestaltung in Schwarzweiß 2: Goldener Schnitt und Elementargerüst	7/2010	S. 62
Johannes Barthelmes: Reisefotografie mit der Leica M	8/2010	S. 28
Leica M8 und Infrarotempfindlichkeit: Nuancenreiche Schwarzweißfotografie	8/2010	S. 38
Das Histogramm richtig nutzen 2: Bildbearbeitung	8/2010	S. 46
Workshop Bildgestaltung in Schwarzweiß 3: Komponieren mit Kreis und Dreieck	8/2010	S. 54

ZUBEHÖR, SOFTWARE & SONSTIGES

Rauschunterdrückung: Noise Ninja, DFine2, Neat Image, Noiseware im Test	1/2010	S. 62
Raw-Konvertierung: Aperture 3	3/2010	S. 50
Bildbearbeitung: Viveza 2	3/2010	S. 54
Leica Historica e.V.: ein Porträt	4/2010	S. 50
Bildbearbeitung: Photoshop CS5, Camera Raw 6.1, Lightroom 3	5/2010	S. 40
Bildpräsentation: das Whitewall-Sortiment	5/2010	S. 48
Spezial: 75 Jahre Kodachrome	5/2010	S. 50
Die LFI Gallery App für iPad und iPhone	6/2010	S. 50