

INHALT

PORTFOLIOS

DANIEL JOSEFSOHN 8

Über die Spontaneität in der Fotografie, die Inszenierung des Grotesken und die Reduktion auf das Wesentliche: Daniel Josefsohn erschuf mit seiner S2 eine höchst kunstvolle Modestrecke.

THOMAS STOFFANELLER 60

Wie sieht man die Welt, wenn man nichts sehen kann? Mit seiner M6 hat Thomas Stoffaneller Blinde in Malaysia porträtiert und sie durch ihren Alltag begleitet. Entstanden ist eine eindringliche Schwarzweißreportage über eine Welt, die so dunkel gar nicht ist.

TECHNIK UND PRAXIS

INTERVIEW MIT ALFRED SCHOPF 24

Leicas neuer Vorstandsvorsitzender Alfred Schopf zieht im Gespräch mit LFI eine Bilanz der Photokina und skizziert die Produktstrategie, die Leica unter seiner Führung umsetzen will.

REISEFOTOGRAFIE 28

Eine Begegnung mit dem Berliner Fotografen Johannes Barthelmes, seinen Bildern aus Kuba und Indien und seinen Ansichten über die Faszination des Reisens mit der Leica M.

SCHWARZWEISS MIT DER M8 38

Das Beste aus der Infrarotempfindlichkeit der Leica M8 machen: Effektvolle Experimente mit dem IR-Filter und nuancenreiche Schwarzweißfotografie ganz ohne Filter.

DAS HISTOGRAMM 46

Teil 2: Histogramminformationen in der Bildbearbeitung nutzen für Belichtungs-, Kontrast- und Tonwertkorrektur.

BILDGESTALTUNG 54

Folge 3 der Workshop-Serie mit Torsten Andreas Hoffmann: Komponieren mit den Superzeichen Dreieck und Kreis.

RUBRIKEN

EDITORIAL / FOTOSZENE 4

BÜCHER 6

AUSSTELLUNGEN 22

BÖRSE 59

LFI-LESER GALERIE 72

VORSCHAU / IMPRESSUM 74



Daniel Josefsohn: aus der Serie „Eyes Land“, 2010 (S. 8)
Leicas Produktstrategie: Interview mit Vorstandschef Alfred Schopf (S. 24)
Thomas Stoffaneller: Mit den Fingern lesen, Malaysia, 2009 (S. 60)



Daniel Josefsohn:
aus der Serie „Eyes Land“, 2010