

# INHALT

## PORTFOLIOS

### CONSTANTINE MANOS 12

Wie kaum einem anderen ist es Constantine Manos gelungen, ein so schillerndes wie irritierendes Portfolio des amerikanischen Alltags einzufangen. Seine Farbaufnahmen zeigen überraschende Eindrücke einer nur scheinbar vertrauten Gesellschaft.

### TILL BRÖNNER 70

Musiker, Kollegen und Freunde: Der Jazztrompeter Till Brönner fotografiert sie kurz vor dem Auftritt, bei den Proben und hinter den Kulissen. Eine zeitlose Porträtserie in Schwarzweiß.

## TECHNIK UND PRAXIS

### LEICA M9 TITAN 28

Der Automobildesigner Walter de'Silva hat die Leica M9 auf faszinierende Weise neu interpretiert. LFI stellt die limitierte Sonderserie und ihren Schöpfer vor.

### NEU: D-LUX 5 36

Leicht, aber entscheidend vergrößerter Zoombereich und weiter verbesserte Bildqualität festigen den Ruf der Edelkompakten.

### NEU: V-LUX 2 44

Ein 24-fach-Varioobjektiv und Full-HD-Filmaufzeichnung machen die neue Kompakte zum Vielseitigkeitswunder.

### S-SYSTEM 52

Interview mit S-System-Produktmanager Stephan Schulz über aktuelle Neuigkeiten und künftige Produkt-Highlights.

### H. G. ESCH: SALZBURG 360 GRAD 56

Mit der Leica S2 schuf der Architekturfotograf ein bestechendes Riesenpanorama der Barockstadt an der Salzach.

### BILDGESTALTUNG 62

Der Kompositions-Workshop mit Torsten Andreas Hoffmann. Folge 2: Goldener Schnitt und Elementargerüst.

## RUBRIKEN

### EDITORIAL / FOTOSZENE 4

### BÜCHER 10

### AUSSTELLUNGEN 26

### BÖRSE 69

### LFI-LESER GALERIE 80

### VORSCHAU / IMPRESSUM 82



Till Brönner: Helen Schneider (Seite 70)  
Leica V-Lux 2: 4,5 bis 108 mm Brennweite (Seite 44)  
Constantine Manos: Kalifornien, 2001 (Seite 12)



Leica M9 Titan,  
Edition Walter de'Silva