

INHALT

PORTFOLIOS

RIJASOLO 8

Vom Saphirschürfer zum Millionär? In Ilaka auf Madagaskar träumen Tausende vom ganz großen Glück. Tatsächlich arbeiten die meisten für Hungerlöhne – eine Reportage in Schwarzweiß.

NICK DE MARCO 60

Bröckelnde Gebäude, glitzernde Oldtimer und freundliche Menschen: Das ist Kuba. Vergnüglich erzählen Nick De Marcos Momentaufnahmen vom Alltag auf der karibischen Insel.

TECHNIK UND PRAXIS

LEICA S2 22

Manuel Pandalis ging für ein Beauty-Projekt erstmals mit der S2 ins Studio. Handling und Ergebnisse brachten den überzeugten Vollformat-DLSR-Nutzer ernsthaft ins Grübeln.

LEICA V-LUX 20 30

Für Fotoexkursionen mit ganz kleinem Gepäck: Leicas neue Kompaktkamera mit 12fach-Superzoom, Rundum-Sorglos-Automatiken und GPS-Empfänger.

LEICA X1 36

Für ein paar Monate war die kleine Reportage-Leica mit dem großen Sensor Stewart Weirs ständige Begleiterin auf seinen Streifzügen durch Barcelona. Ein Erfahrungsbericht.

LEICA HISTORICA 50

Schwelgen in der Geschichte der Leica – seit 35 Jahren ist der in Wetzlar ansässige Verein aktiv. Eindrücke vom Frühjahrstreffen.

SPIELREGELN DER DIGITALFOTOGRAFIE 52

Teil drei unserer Serie über Unterschiede digitaler und analoger Bildentstehung: Über das Rauschen und woher es kommt.

RUBRIKEN

EDITORIAL 4

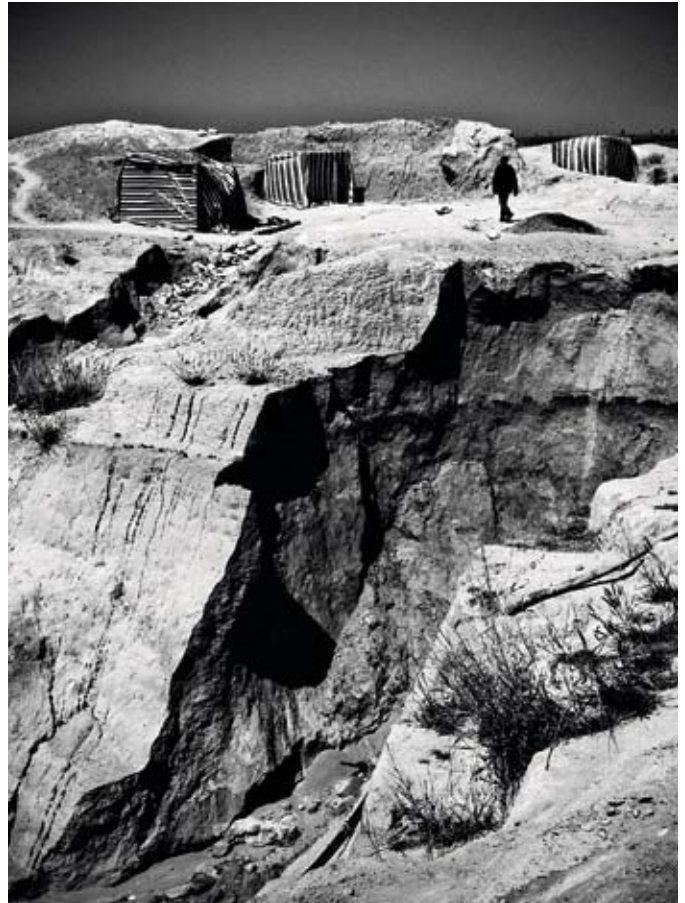
BÜCHER 6

AUSSTELLUNGEN 20

BÖRSE 59

LFI-LESERGALERIE 72

VORSCHAU / IMPRESSUM 74



Rijasolo: Saphirmine in Ilakaka, Madagaskar (Seite 8)
V-Lux 20: enorme Brennweitenspanne und GPS (Seite 30)
Nick De Marco: Straßenkreuzer auf Kuba (Seite 60)



Manuel Pandalis: Shooting mit Model Marina, 2010