

## JAHRESINDEX 2005

### PORTFOLIO (A-Z)

Fritz Block: Mit der Leica um die Welt Teil 1: Europa	4/2005	S. 06
Fritz Block: Mit der Leica um die Welt Teil 2: Amerika	5/2005	S. 14
Wolf Böwig: Der Fluss der Steine	8/2005	S. 56
Dr. Erich Salomon Preis 2005: Horst Faas: This is War	7/2005	S. 56
Peter Funch: Wie ein Rausch	4/2005	S. 18
Jan Grarup: Die Katastrophe	1/2005	S. 58
Jürgen Holzenleuchter: Reine Handarbeit	6/2005	S. 54
Thurston Hopkins: Ein Leben in Bildern	2/2005	S. 06
Gert Jochems: Mit distanziertem Blick	2/2005	S. 56
Emin Kadi: Schön wild	8/2005	S. 10
Daniela Kohl: Alfajor für unterwegs	2/2005	S. 18
Werner Mansholt: Indien	1/2005	S. 18
Michael Martin: Die Wüsten der Erde	6/2005	S. 06
Stephan May: Hautnah	1/2005	S. 08
William Messer: In Monets Garten	3/2005	S. 52
Jan Michalko: Rumänien	5/2005	S. 56
Christoph Otto: Der befreite Augenblick	3/2005	S. 06
Daniel Pilar: Alltag im Paradies	7/2005	S. 08
Edzard Piltz: Reise durch Zentralamerika	4/2005	S. 56
Oskar Barnack Preis 2005: Guy Tillim: Jo'burg	5/2005	S. 06

### TECHNIK

#### KAMERAS

Epson R-D1: Die Versuchung	1/2005	S. 38
Digital Modul-R: Der erste Test	4/2005	S. 24
Leica R9 digital und analog: Digital Modul-R und Film im Vergleich	5/2005	S. 28
Digital Modul-R in der Praxis: Vergleich mit der Canon EOS 1Ds Mk II	6/2005	S. 32
Leica D-Lux 2: Klein, breit, standfest	7/2005	S. 22

#### OBJEKTIVE

Kaufberatung R-Objektive, Teil 1: Die wichtigsten Entscheidungskriterien	2/2005	S. 26
Kaufberatung R-Objektive, Teil 2: Von 15 bis 100 mm	3/2005	S. 22
Kaufberatung R-Objektive, Teil 3: Tele- und Varioobjektive	4/2005	S. 48
Apo-Summicron-M 1:2/75 mm Asph: Kleines Tele, großer Wurf	4/2005	S. 36

#### PRAXIS

Beleuchtungspraxis, Teil 1: Tabletop-Fotografie	6/2005	S. 22
Schwarzweiß-Fineart: Epson Stylus Photo R2400 vs. Barytprint	7/2005	S. 32
Beleuchtungspraxis, Teil 2: Porträtlicht von Highkey bis Hollywood	7/2005	S. 38
Nahfotografie mit der Leica M: Unterwegs mit M7, Macro-Elmar-M 1:4/90 mm, Macro-Adapter-M und Winkelsucher-M	7/2005	S. 46
Digiskopie mit der Leica D-Lux 2: Ein neuer Spektivadapter macht's möglich	8/2005	S. 24

#### LEICA INTERN

Interview: Wohin steuert Leica?	1/2005	S. 32
Interview: Krise als Chance?	3/2005	S. 28
Walter Mandler – Pionier des Optikdesigns: Ein Nachruf	5/2005	S. 46
Leica à la carte: Eine Bestandsaufnahme	6/2005	S. 38

**TECHNIK**

**ZUBEHÖR & SONSTIGES**

Mobile Fotofestplatten: Viel Platz für Bilder	2/2005	S. 34
Grafiktablets: Wacom Cintiq	3/2005	S. 48
Filmscanner im Test, Teil 1: Scanner bis 500 Euro	3/2005	S. 30
Filmscanner im Test, Teil 2: Scanner von 500 bis 1000 Euro	4/2005	S. 42
Filmscanner im Test, Teil 3: Scanner ab 1000 Euro	6/2005	S. 42
Fotodrucker im Test: Drei A3+ -Topmodelle	8/2005	S. 38
Digitale Bildformate: Jpeg, Tiff und Raw	8/2005	S. 44

**LFI AKADEMIE**

Digitalfotografie: Das digitale Zonensystem	1/2005	S. 44
Bildgestaltung in Schwarzweiß: Grün- und Blaufilter	1/2005	S. 52
Bildgestaltung in Schwarzweiß: Der Verlauffilter	2/2005	S. 40
Digitalfotografie: Das Zonensystem im digitalen Druck	2/2005	S. 44
Hybride Techniken VIII: Schwarzweißfilme im Scan-Vergleich	2/2005	S. 50
Bildgestaltung in Schwarzweiß: Der Polarisationsfilter	3/2005	S. 36
Digitale Fineart-Prints: Mit sorgfältiger Profilierung zum perfekten Druck	5/2005	S. 38
Bildgestaltung in Schwarzweiß: Straßenfotografie	5/2005	S. 50
Bildgestaltung in Schwarzweiß: Landschaftsfotografie heute	6/2005	S. 48
Bildgestaltung in Schwarzweiß: Mensch und Umgebung	7/2005	S. 50
Bildgestaltung in Schwarzweiß: Architekturfotografie	8/2005	S. 50

**LEICA WISSEN**

Bokeh: Ein subtiles Extra	3/2005	S. 40
---------------------------	--------	-------

**NEUIGKEITEN**

**FOTO NEWS**

Set-Angebote für M- und R-System	1/2005	S. 56
Gratis-Blitzgerät für Digilux-2-Käufer	1/2005	S. 56
Per Finanzierung zur Wunsch-Leica	1/2005	S. 56
Winkelsucher für die Leica M, auch im Set mit Macro-Elmar-M 1:4/90 mm	5/2005	S. 49
Mehr Nähe mit der Digilux 2: Neue Vorsatzlinse Elpro-D E69	5/2005	S. 49
Paris Photo 2005: Internationale Messe für Fotografie	7/2005	S. 04
Leica MP 3 - Jahresedition 2005	7/2005	S. 06
Leica-Auktionen im Herbst	7/2005	S. 07
Geschenkideen zu Weihnachten: M Classics Bag, Lensbaby 2.0., Schneider-Kreuznach-Betrachtungslupen, Bereitschaftstaschen à la carte, Jobo Giga Vu Pro, Minolta Dimage Scan Elite 5400 II, Epson Stylus Photo R 2400	8/2005	S. 06

**BÜCHER**

Rineke Dijkstra, Portraits Schirmer/Mosel Verlag, München 2004	3/2005	S. 21
Martin Schoeller, Close up teNeues Verlag, Kempen 2005	8/2005	S. 04
Ernst Schwitters in Norwegen, Fotografien 1930-1960 Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit 2005	8/2005	S. 04
Frans Lanting, Jungles Taschen Verlag, Köln 2005	8/2005	S. 05
The Helsinki School, Photography by TaiK Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit 2005	8/2005	S. 05
Marilyn Monroe, Eine Hommage von Eve Arnold Schirmer/Mosel Verlag, München 2005	8/2005	S. 05
Martin Munkácsi Steidl Verlag, Göttingen 2005	8/2005	S. 05
Jeff Wall, Catalogue Raisonné 1978-2004 Steidl Verlag, Göttingen 2005	8/2005	S. 05
The Photobook: A history, vol. 1, Hg.: Martin Parr, Gerry Badger Phaidon Press, New York/London/Paris/Berlin 2004/2005	8/2005	S. 05