

## PORTFOLIO (A–Z)

Philippe Brault: Katastrophe und Hoffnung	5/2008	S. 62
Loïc Bréard: El Rocio	3/2008	S. 10
Holger Biermann: Roma Termini	2/2008	S. 66
Victor Cobo: American Dreams	1/2008	S. 60
Giovanni del Brenna: Dream City	2/2008	S. 06
Uwe Dürigen: Der Ganges und seine heiligen Männer	3/2008	S. 54
F.C. Gundlach: Stilprägend	5/2008	S. 08
Keenpress: Doppelter Blick	6/2008	S. 06
André Lützen: Before Elvis There Was Nothing	2/2008	S. 62
Ilker Maga: Istanbul, die Einzige	8/2008	S. 62
Werner Mansholt: Sansibar	6/2008	S. 52
Oskar Barnack Preis 2008 Lucia Nimcova: Unofficial	5/2008	S. 06
Frank Röth: Moskauer Momente	1/2008	S. 06
Jürgen Schadeberg: Südafrika schwarzweiß	4/2008	S. 06
Jürgen Schadeberg: Tales from Jozi	4/2008	S. 54
Jeanloup Sieff: Les Indiscrètes	7/2008	S. 06
Edward van Herk: Mosaik des Lebens	8/2008	S. 06

## TECHNIK UND PRAXIS

### KAMERAS

Leica M8: Das Upgradekonzept	2/2008	S. 34
Sensortrends: Blick auf Technologien von morgen	2/2008	S. 52
Leica M8: Firmware 1.201	3/2008	S. 36
Der FourThirds-Standard: Fakten und Fiktionen	3/2008	S. 43
50 Jahre Leica M2	4/2008	S. 22
Leica-M8-Upgrade: Wissenswertes über den leiseren Verschluss und das Saphirdeckglas	4/2008	S. 40
Photokina: Leica S2 – neues digitales Spiegelreflexsystem mit Überformatsensor	7/2008	S. 26
Photokina: Leica M8.2	7/2008	S. 42
Photokina: Leica D-Lux 4 und C-Lux 3	7/2008	S. 56
Leica D-Lux 4 und C-Lux 3 im Labortest	8/2008	S. 32

### OBJEKTIVE

Photokina: Summilux-M 1:1.4/21 mm Asph, Summilux-M 1:1.4/24 mm Asph, Elmar-M 1:3.8/24 mm Asph, Noctilux-M 1:0.95/50 mm Asph	7/2008	S. 42
--	--------	-------

### LEICA INTERN

Interview: Andreas Kaufmann	3/2008	S. 06
Photokina: Leicas neue Produktstrategie	8/2008	S. 22

### PRAXIS

Infrarotfotografie mit der Leica M8, Teil 2: Farbkanal- und Ebeneneffekte	1/2008	S. 36
Die M8 in der Lokalzeitungspraxis	1/2008	S. 48
Bildgestaltung in Farbe, Teil 5: Mit Farbkontrasten arbeiten	1/2008	S. 54
Nenad Bojic über das Noctilux-M 1:1/50 mm	2/2008	S. 26

## TECHNIK UND PRAXIS

Doug Herr: Tierfotografie mit dem R-System	2/2008	S. 36
Leicaflex: Heimliche Bilder aus der NVA	2/2008	S. 46
Streetfotografie mit der D-Lux 3	2/2008	S. 62
Makrofotografie mit dem R-System	3/2008	S. 26
Auf Exkursion mit der Digilux 3	3/2008	S. 38
William Palank: mit der Leica M8 in Indien unterwegs	4/2008	S. 34
Bildgestaltung in Farbe, Teil 6: Farbe und Form in Beziehung setzen	4/2008	S. 48
Beautyfotografie mit M8 und Noctilux	5/2008	S. 38
Leica 0-Serie Replika: Wie es sich heute mit dem Klassiker fotografiert	5/2008	S. 46
Workshop: Kinder fotografieren	5/2008	S. 52
Harald Benz' düstere Stadtvisionen	6/2008	S. 40
Paolo Potestà fotografiert die Semana Santa	5/2008	S. 46
Impressionen vom Goodwood-Revival mit dem Summilux-M 1:1.4/21 mm Asph	8/2008	S. 42
Egon Teske: Die wilden Sechziger, festgehalten mit M3 und Super-Angulon 1:3.4/21 mm	8/2008	S. 50

## ZUBEHÖR & SONSTIGES

Weißabgleich: CBL und Expodisc	1/2008	S. 28
M-Gürtelhalter: StreetShooter	1/2008	S. 44
Capture One 4	3/2008	S. 48
Aperture 2.0	3/2008	S. 50
Lightroom 2.0 beta	4/2008	S. 32
Marktübersicht: Filmscanner	4/2008	S. 42
Test: A3-Tintendrucker	5/2008	S. 26
Marktübersicht: ausgewähltes Fotozubehör	6/2008	S. 22
Digitale Projektion: Leica Pradovit D-1200	7/2008	S. 54
Leica Pradovit D-1200 im Kurzttest	8/2008	S. 58

## LFI GALERIE UND BÜCHER

### LFI LESERGALERIE

Tempo, Tempo: Stefan M. Prager, Thomas Maryon, Bruno Meyer, Andrew Grochocki, Jörg Behring, Marcy Cohen, Bojan Nikolow, Marc Dufour Bardon, Johan-Frédéric Hel Guid, Bernhard Stappel.	1/2008	S. 74
Glamour: Andrea d'Aquino		S. 78
Meditation: Dirk van der Hertzen		S. 80
Transzendenz: Ian Ritchie, Heinz Krichel, Guido Bassevi	2/2008	S. 78
Transformation: Larry Hayden		S. 80
Moderne Zeiten: Hubert Koekebergs	3/2008	S. 64
Billboards: Eddie Law, Vassilis Makris, Jacques Pontbriand, Kornelius Werhahn-Mees, Franco Vivaldi, Bojan Nikolow	4/2008	S. 64
Beach Life: Pascale Delfosse	5/2008	S. 72
Baukunst: Freddy Larsen	6/2008	S. 64
Schattenseiten: Jon Lister	7/2008	S. 72
Space Park: Ronald Breeze	8/2008	S. 72

### BÜCHER

Andreas Gursky (Hrsg. Kunstmuseum Basel) Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit 2007	1/2008	S. 04
Nomi Baumgartl, Chris Gallucci: Der Elefantenmann Frederking & Thaler Verlag, München 2007	1/2008	S. 04
Peter Bialobrzeski: Lost in Transition Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit 2007	1/2008	S. 05
John Angerson: Love Power Sacrifice Dewi Lewis Publishing, Stockport 2007	1/2008	S. 05
Friederike von Rauch: Sites Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit 2007	1/2008	S. 05
Julius Shulman: Modernism Recovered Taschen Verlag, Köln 2007	1/2008	S. 05
Tim Walker: I Love Pictures! Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit 2007	1/2008	S. 05
Helen Levitt: Fotografien 1937–1991 Hatje Cantz Verlag, Ostfildern-Ruit 2008	3/2008	S. 23
Jacob Aue Sobol: Ich, Tokyo Leica European Publishers Award 2008 Edition Braus, Heidelberg/Germany 2008, Dewi Lewis Publ., Stockport/UK 2008, Actes Sud, Arles Cedex/France 2008, Apeiron Photo, Athens/Greece 2008, Peliti Asso- ciati, Rome/Italy 2008, Mets & Schilt Uitgevers, Amsterdam/The Netherlands 2008	7/2008	S. 05