

INHALT

PORTFOLIOS

HORST A. FRIEDRICHS 8

Seit 1997 taucht der deutsche Fotograf immer wieder in die Mod-Szene Londons ein, jene Jugendbewegung, die in den 1960ern in London revoltierte und bis heute ein besonderes Lebensgefühl reflektiert. Eine zeitlose Nahaufnahme.

FRANCK COURTEL 68

In Nezahualcóyotl liegt die größte Müllhalde Mexico Citys. Die Menschen, die dort in und vom Müll leben, scheinen von allen vergessen. Der französische Fotograf Franck Courtel ging in den Müll, um diesen Menschen Respekt zu zollen.

TECHNIK UND PRAXIS

LEICA S2 24

Jean-Jacques Ruchti fotografierte mit dem S-System eine Reportage über den afghanischen Ex-Außenminister und -Präsidentenskandidaten Abdullah Abdullah.

LEICA X1 32

Kompaktes Gehäuse, großer Sensor, reportagetaugliche Festbrennweite: erste Praxiseindrücke von der neuen X1.

STREETFOTOGRAFIE 42

Chris Weeks über die Faszination, mit der Leica M den flüchtigen Konstellationen des Alltags ein gutes Bild abzutrotzen.

AVAILABLE-LIGHT-FOTOGRAFIE 52

Oliver Rütter ermuntert dazu, die kreativen Spielräume des M-Systems auszureizen und das Licht so zu nehmen, wie es kommt.

RAUSCHBEKÄMPFUNG 62

Vier Programme gegen das digitale Bildrauschen im Test: Noise Ninja, Dfine 2, Neat Image und Noiseware.

RUBRIKEN

EDITORIAL 4

BÜCHER 6

AUSSTELLUNGEN 22

BÖRSE 67

LFI-LESERGALERIE 80

VORSCHAU / IMPRESSUM 82



Horst A. Friedrichs: Birmingham, 2004 (Seite 8)
Die neue Leica X1 in der Praxis (Seite 32)
Franck Courtel: Nezahualcóyotl, Mexiko (Seite 68)



Horst A. Friedrichs: Jo, Margate, 2004