

INHALT

PORTFOLIOS

LOÏC BRÉARD 8

Von Glasflächen, Architekturwaben und Bürofassaden: In schlichtem Schwarzweiß dokumentiert der französische Fotograf moderne und postmoderne Bauten. Eine Städtereise mit der M6.

STEFAN ROHNER 68

Mehrere Wochen durchreiste Stefan Rohner mit seinem VW-Bus Marokko. Mit der M8 und viel Fingerspitzengefühl fotografierte er vor allem die Menschen des Landes – ein Streifzug.

TECHNIK UND PRAXIS

LEICA S2 24

Die Kraft der Reduktion: Highend im Innern, konkurrenzlos intuitives Interfacedesign – „so macht Fotografieren in der Königsklasse richtig Spaß“, findet Hubertus von Hohenlohe.

WETTBEWERB: BRENNWEITE 35 MM 34

Zeigen Sie uns Ihr Können mit der klassischen Lieblingsbrennweite von Reportage- und Streetfotografen. Gewinnen Sie eine Leica X1!

LEICA M9 IM VERGLEICH 40

Leicas Entscheidung für die CCD-Sensortechnologie – was sind die Konsequenzen für die Bildqualität? Ein Vergleich mit einem aktuellen CMOS-Modell gibt Antworten.

SPECIAL: 60 JAHRE LEICA FOTOGRAFIE 52

Ein illustrierter Rückblick auf sechs Dekaden im Dienste der Leica-Bildkultur. Plus: Ein neues Buch würdigt die Lebensleistung des Objektivkonstruktors Max Berek, 1886–1949.

RUBRIKEN

EDITORIAL 4

BÜCHER 6

AUSSTELLUNGEN 22

BÖRSE 67

LFI-LESER GALERIE 80

VORSCHAU / IMPRESSUM 82



Loïc Bréard: Urban Sketches #31, Berlin (Seite 8)
Leica M9: Vergleich der Sensortechnologien (Seite 40)
Stefan Rohner: Menschen in Marokko, 2007 (Seite 68)



Loïc Bréard: Urban Sketches #25, Paris