

INHALT

PORTFOLIOS

JOACHIM BALDAUF 6

Der Berliner Fotograf gehört international zu den profiliertesten Kreativen in den Genres Mode und Beauty. Für LFI machte er sich mit der Leica S2 und dem Summarit-S 1:2.5/70 mm Asph vertraut. Wir zeigen, was dabei herauskam.

MAX SCHELER 48

Von Freude und Trauer, Begeisterung und Verzweiflung: Der deutsche Fotograf Max Scheler (1928–2003) dokumentierte das Weltgeschehen der Nachkriegszeit mit einem genauen Gespür für den richtigen Moment. Nun wird er mit einer Retrospektive geehrt – LFI widmet ihm ein umfassendes Portfolio.

TECHNIK UND PRAXIS

LEICA S2 14

Ausgereiftes Profisystem: Zum Marktstart alles Wissenswerte über Technik, Eigenschaften, Ausstattung und Preise der neuen 45-mm-Kameraklasse und ihrer Objektive.

LEICA M9 24

Schon getestet: die digitale Messsucherkamera der neuen Generation mit 24-mal-36-mm-Sensor, ein augenscheinlich gelungener Evolutionsschritt.

BEAUTYFOTOGRAFIE 38

Sinn für Sinnlichkeit: Dmitry Pavlov inszeniert St. Petersburger Schönheiten.

LEICA X1 44

Überraschung: edle Kamera im Hemdtaschenformat mit großem APS-C-Sensor und Festbrennweite.

RUBRIKEN

EDITORIAL 4

BÖRSE 47

AUSSTELLUNGEN 62

LFI-LESERGALERIE 64

VORSCHAU / IMPRESSUM 66



Joachim Baldauf und die Leica S2 (Seite 6)
Leica X1, Mini-Kamera mit Maxi-Sensor (Seite 44)
Leica M9 im aufschlussreichen Feldtest (Seite 24)



Leica M9, 2009