

INHALT

PORTFOLIOS

OSKAR BARNACK PREIS 6

Zu seinem 30-jährigen Jubiläum wird der renommierte Foto-Award zwei Mal vergeben: Für seine Serie „Beaufort West“ wird der südafrikanische Fotojournalist Mikhael Subotzky ausgezeichnet – und Dominic Nahr erhält für seine Kriegsreportage mitten aus dem Kongo den erstmalig ausgelobten Nachwuchspreis.

STEWART WEIR 52

Spaziergänger, Sportler und selbstvergessene Paare: mehrere Jahre lang hat der Brite Stewart Weir Menschen am Strand des Seebads Brighton fotografiert – entstanden ist eine höchst poetische Liebeserklärung in Schwarzweiß.

TECHNIK UND PRAXIS

DIGISCOPING 22

Extrembrennweitenfotografie mit D-Lux 4 und Spektiv.

D-LUX 4 SAFARI EDITION 30

Sonderserie in Olivgrün im Set mit expeditionstauglicher Tasche.

ZEITZEUGEN: ENRIQUE SEGARRA 32

Ein Gespräch mit dem Altmeister der mexikanischen Fotografie.

INFRAROTFOTOGRAFIE 40

Ronald Breeze' surreale Autoshow-Erfahrung.

DIGITALE BILDBEARBEITUNG 42

Photoshop: Schwarzweiß per Verlaufsumsetzung.

LEICA-BILDUNGSPROJEKT 46

Schauspieler Kai Wiesinger bringt Schülern die Fotografie nahe.

DAS LEICA-STORE-KONZEPT 48

Leicas internationales Fachhandelsnetz auf Expansionskurs.

ANKÜNDIGUNG: WORKSHOP IN NEW YORK 50

Halloween in Greenwich Village.

RUBRIKEN

EDITORIAL 4

AUSSTELLUNGEN 20

BÖRSE 51

LFI-LESER GALERIE 64

VORSCHAU / IMPRESSUM 66



Mikhael Subotzky: aus der Serie „Beaufort West“, Oskar Barnack Preis 2009 (oben). Dominic Nahr: aus der Serie „The Road to Nowhere, DR Congo“, Oskar Barnack Nachwuchspreis 2009 (Seite 6)



Digiscoping mit D-Lux 4 und Apo-Televid 82 (Seite 22)



Stewart Weir: Wasser von allen Seiten – Liebespaar in Brighton (Seite 52)



Coverfoto: Mikhael Subotzky