

## INHALT

### PORTFOLIOS

#### **CHRISTOPH OTTO: DIE ESTEN** 6

Estland, Land im Übergang: der sowjetischen Vergangenheit noch nicht ganz entrückt, in der europäischen Gegenwart noch nicht ganz angekommen. Christoph Ottos Porträt der Baltenrepublik changiert zwischen trister Realität und kraftvoller Hoffnung

#### **WILLIAM MESSER: STRENGE GARTENPOESIE** 52

Claude Monets berühmter Garten in Giverny ist ein Meer aus Farben – der amerikanische Fotograf William Messer bevorzugt für seine Bilder aus dem Park die Reduktion auf Schwarzweiß

### TECHNIK

#### **R-OBJEKTIVE** 22

**LEICA WISSEN** Kaufberatung: die besten Optiken aus 40 Jahren. Zweite Folge: 15 bis 100 mm

#### **LEICA – KRISE ALS CHANCE?** 28

**INTERVIEW** Wie Leica wieder in die Gewinnzone kommen will – Fragen an Leicas Kommunikationschef Gero Furchheim

#### **TEST: FILMSCANNER BIS 500 EURO** 30

Welches Qualitätsniveau von den Geräten der Einsteigerklasse zu erwarten ist

#### **BILDGESTALTUNG** 36

**LFI AKADEMIE** Farbfilter in der Schwarzweißfotografie – Teil 6: der Polarisationsfilter

#### **BOKEH** 40

**LEICA WISSEN** Warum es interessant ist, sich mit der Unschärfecharakteristik von Leica-Objektiven zu beschäftigen

#### **DIGITALE BILDBEARBEITUNG** 48

Intuitiv und luxuriös: Arbeiten mit dem berührungssensitiven Display Cintiq 21UX von Wacom

### RUBRIKEN

#### **EDITORIAL** 4

#### **AUSSTELLUNGEN / BÜCHER** 18

#### **BÖRSE** 50

#### **SZENE** 64

#### **VORSCHAU / IMPRESSUM** 66



William Messer: In Monets Garten (Seite 52)  
R-Objektive: von 15 bis 100 mm (Seite 22)  
Christoph Otto: So sind die Esten (Seite 6)



Coverfoto: Christoph Otto