

INHALT

PORTFOLIOS

OSKAR BARNACK PREIS 2005 6

Der Südafrikaner Guy Tillim erhält in diesem Jahr den begehrten Oskar Barnack Preis für seine Fotodokumentation „Jo'burg“ – eine schmerzliche Anklage an seine Geburtsstadt Johannesburg

FRITZ BLOCK: AMERIKA 14

1931 bereiste Fritz Block die USA und brachte einen reichen Schatz mit – Porträts von Menschen und großen Städten, von Industriegiganten und weiten Landschaften

JAN MICHALCO: RUMÄNIEN 56

Mit neugierigem Blick sammelt der junge Fotograf überraschende Eindrücke einer Welt, in der gestern heute ist

TECHNIK

DIGITAL VERSUS FILM 28

Besitzer einer R8 oder R9 sind dank Digital Modul-R in einer komfortablen Lage, können sie doch die Unterschiede zwischen digital und analog mit ein und demselben System ergründen. LFI machte die Probe aufs Exempel: mit R9, DMR, Velvia und Tri-X

FINEART MIT DEM TINTENDRUCKER 38

LFI AKADEMIE Tintendruck erschließt Fotografen eine ungekannte Medienvielfalt und kann sich an der Qualität eines feinen Laborabzugs messen – vorausgesetzt, Monitor, Drucker, Tinte und Papier sind sorgsam aufeinander abgestimmt

WALTER MANDLER, PIONIER DES OPTIKDESIGNS 46

Dr. Walter Mandler (1922–2005) entwickelte mehr als 40 Objektive für das M- und das R-System. Ein Nachruf

NEUES LEICA-ZUBEHÖR 49

Winkelsucher für die Leica M. Elpro-Nahlinse für die Digilux 2

BILDGESTALTUNG IN SCHWARZWEISS 50

LFI AKADEMIE Straßenfotografie: durch überlegte Komposition die Banalität alltäglicher Momente zu Szenen von fotografischer Bedeutung verdichten

RUBRIKEN

EDITORIAL 4

AUSSTELLUNGEN 26

BÖRSE 55

VORSCHAU / IMPRESSUM 66



Fritz Block: New York, 1931 (Seite 14)
Leica R9: Feldversuch analog und digital (Seite 28)
Jan Michalko: Mamaia, Rumänien, 2004 (Seite 56)

Coverfoto: Guy Tillim, Johannesburg, 2004