

# INHALT

## PORTFOLIOS

### **DIE WÜSTEN DER ERDE** 6

Tausende von Kilometern ist Michael Martin durch alle Wüsten dieser Welt gefahren – über Hochgebirge, durch tiefen Sand, entlang von Oasen. Fünf Jahre lang hat er die aufregende Vielfalt dieser Wüstenlandschaften sowie deren Bewohner fotografiert

### **REINE HANDARBEIT** 54

Leder, Leim und Leisten – Jürgen Holzenleuchter hat an den Produktionsstätten von „Trippen“ Schuhmacher bei der Arbeit fotografiert. Eine Hommage an das Handwerk

## TECHNIK

### **STUDIOLICHT IN DER PRAXIS** 22

Mit Kunstlicht fotografisch zu gestalten ist teils kreative Intuition, teils Handwerk. Ein zweiteiliger Workshop vermittelt Grundlagen der gekonnten Lichtführung. Teil 1: Tabletop-Fotografie

### **DIGITAL MODUL-R: REIFE LEISTUNG?** 32

Leicas Digitalrückteil ist im Markt angekommen und muss sich nun an der Konkurrenz messen lassen. Unser Labor- und Praxisvergleich mit Canons Topmodell EOS 1Ds Mk II vermittelt ein aufschlussreiches Bild

### **LEICA À LA CARTE** 38

Seit der photokina 2004 können Leica-Kunden ihre MP und M7 individuell konfiguriert fertigen lassen. Wie ist die bisherige Resonanz auf das Angebot? Eine Zwischenbilanz

### **FILMSCANNER AB 1000 EURO** 42

Dritter und letzter Teil unseres Scanner-Vergleichstests: Welches Qualitätsniveau in der Oberklasse zu erwarten ist

### **BILDGESTALTUNG IN SCHWARZWEISS** 48

**LFI AKADEMIE** Landschaftsfotografie heute: mit bildnerischer Fantasie den Versuchungen der Romantisierung entfliehen

## RUBRIKEN

### **EDITORIAL** 4

### **AUSSTELLUNGEN** 20

### **BÖRSE** 53

### **VORSCHAU / IMPRESSUM** 66



Jürgen Holzenleuchter: Schuhproduktion, Italien (Seite 54)  
Leica à la carte: Jetzt auch in Blau und Bordeauxrot (Seite 38)  
Michael Martin: Alashan-Wüste, China (Seite 6)



Coverfoto: Michael Martin, Kasache im Altai-Gebirge