

INHALT

PORTFOLIOS

ALLTAG IM PARADIES 8

New Hanover im Südpazifik: Der deutsche Fotograf Daniel Pilar fand hier eine Kultur zwischen Tradition und Moderne. Seine so poetischen wie außergewöhnlichen Schwarzweißfotografien erzählen vom Leben in einer fernen Welt

HORST FAAS: THIS IS WAR 56

Der diesjährige Dr.-Erich-Salomon-Preis geht an Horst Faas. Die Deutsche Gesellschaft für Photographie würdigt damit das Lebenswerk und soziale Engagement des Fotoreporters der AP

TECHNIK

LEICA D-LUX 2 22

Leicas neue digitale Kompaktkamera – mit optischem Bildstabilisator, 16-zu-9-Format und acht Megapixel Auflösung für 700 Euro Klassenprimus mit hohem Spaßfaktor

SCHWARZWEISS-FINEART 32

Kann Tintendruck Grauwerte liefern wie ein feiner Barytabzug? Epsons Stylus Photo R2400 im Test

STUDIOLICHT IN DER PRAXIS 38

Teil 2 unseres Workshops zur gekonnten Lichtführung: Porträtlicht von Highkey bis Hollywood

NAHFOTOGRAFIE MIT DER LEICA M 46

Unterwegs mit M7, Macro-Elmar-M 1:4/90 mm, Macro-Adapter-M und Winkelsucher-M

BILDGESTALTUNG IN SCHWARZWEISS 50

LFI AKADEMIE Mensch und Umgebung: Bildhintergründe als Assoziationsräume für fotografische Charakterskizzen nutzen

RUBRIKEN

EDITORIAL 4

FOTO NEWS: Paris Photo, Leica Edition 2005, Auktionen 4

AUSSTELLUNGEN 20

BÖRSE 55

VORSCHAU / IMPRESSUM 66



Horst Faas: Vietnam, 1964 (Seite 56)

Leica D-Lux 2: kleinste Leica aller Zeiten (Seite 22)

Small is beautiful: mit der M ganz nah (Seite 46)



Coverfoto: Daniel Pilar, 2004