

INHALT

PORTFOLIOS

OSKAR-BARNACK-PREIS 2003 6

Zum 24. Mal verlieh Leica den begehrten Preis für die beste Fotoreportage des Jahres. LFI stellt die Gewinnerin Andrea Hoyer vor und zeigt Arbeiten aus der engeren Wahl der Jury

LEICA AKADEMIE: MIT PORSCHE INS RHEINGAU 16

Gesehen mit dem besonderen Blick von Enver Hirsch, Protagonist der jungen deutschen Magazin- und Reportagefotografie

HENRI CARTIER-BRESSON 52

Der große Leica-Fotograf ist 95 Jahre alt geworden. LFI würdigt den eigenwilligen Künstler mit einem Rückblick auf sein Werk

TECHNIK

LEICA M7 TITAN 30

Ein Leica-Fan hatte die Idee, sich eine M7 komplett aus Titan bauen zu lassen. Das Ergebnis dieses technisch hoch anspruchsvollen Projekts kann sich sehen lassen

DAS ZONENSYSTEM, TEIL 1 36

LFI AKADEMIE Wege zum perfekten Schwarzweißnegativ über gezielte Tonwertsteuerung schon beim Belichten

NEUE 100-ISO-DIAFILME IM TEST 40

LEICA WISSEN Was unterscheidet Kodak Ektachrome 100 G und Fujichrome Astia 100F?

FOTONEWS 44

Leica-Aktion: Objektive kostenlos ausleihen

NICO BEYER, FILM-FOTOGRAF 46

Der international gefragte Werbefilmer hat eine eigenwillige Methode, seine Spots zu perfektionieren: Er dreht mit einer R9

RUBRIKEN

EDITORIAL 4

BÜCHER 24

AUSSTELLUNGEN 26

BÖRSE 51

FOTOSZENE 64

VORSCHAU / IMPRESSUM 66



Foto: René Burri/Magnum Photos



Henri Cartier-Bresson, fotografiert von René Burri (oben)
Mit der M7 Titan fotografiert nur einer (Mitte)
Porsche-Konvoi, fotografiert von Enver Hirsch (unten)



Coverfoto: Andrea Hoyer