

INHALT

PORTFOLIOS

AARON HUEY – 3349 MEILEN 6

Auf der Suche nach der Schönheit und Wahrhaftigkeit des kleinen Augenblicks durchquerte Aaron Huey mit minimaler Ausrüstung zu Fuß die USA von West nach Ost

MATTHIAS SCHNEEGE – WINDMÜHLEN 16

Der Fotograf als Bewahrer: eine systematische Dokumentation in Würde verfallener Zeugnisse aus vorindustrieller Zeit

NORBERT ROSING – GRANDIOSE NATUR 52

In der Unwirtlichkeit der Arktis, den Weiten der afrikanischen Steppe und der ungestörten Wildnis der Nationalparks findet der Autodidakt und preisgekrönte Naturfotograf seine Motive

TECHNIK

PROJEKT LEICA M DIGITAL 26

Was sind die Hintergründe der sensationellen Ankündigung, binnen zwei Jahren eine digitale Leica M zu entwickeln? Interview mit Leicas Vorstandsvorsitzendem Hanns-Peter Cohn

M-OBJEKTIVE: 90 MM 32

Elmarit-M 2.8/90 mm, Apo-Summicron 2/90 mm Asph, Macro-Elmar-M 4/90 mm – welches ist für wen das richtige?

FOTONEWS: PMA UND CEBIT 38

Auszeichnung für Digilux 2, neue Speicherlösungen, Achtfarbdrucker und weitere interessante Messeneuheiten

BILDGESTALTUNG: STIMMUNGEN STEUERN 42

LFI AKADEMIE Fotografische Kompositionstechniken, die Bildern emotionale Ausdruckskraft verleihen

HYBRID-TECHNIKEN, TEIL VI 46

LFI AKADEMIE Vom digitalisierten Bild zum klassischen Edeldruck – Cyanotypien selbst gemacht

RUBRIKEN

EDITORIAL 4

AUSSTELLUNGEN, NACHRUF: HELMUT NEWTON 22

BÖRSE 50

FOTOSZENE 64

VORSCHAU / IMPRESSUM 66



Aaron Huey: In 154 Tagen durch Amerika (Seite 6)
Leica M digital: Fakten und Spekulationen (Seite 26)
Norbert Rosing: Naturschauspiele (Seite 52)



Coverfoto: Aaron Huey