

INHALT

PORTFOLIOS

OSKAR BARNACK PREIS 2004 6

Insgesamt kamen nur zehn Fotografen in die engere Wahl der Jury – wir präsentieren die Arbeiten aller „Gewinner“

WERNER AMANN – HALBWACH 12

Zwischen stilisierter Realität und spielerischer Inszenierung – ein lustvoller Tagtraum, in dem die Zeit still zu stehen scheint

WILL MCBRIDE 58

Dr.-Erich-Salomon-Preis 2004 für ein Lebenswerk:
Eine Hommage an den großen Fotografen, für den die persönliche Nähe zu seinen Sujets immer im Zentrum seines Werks stand

TECHNIK

50 JAHRE LEICA M 24

Magie und Mythos der Leica-Messsucherfotografie

LEICA À LA CARTE 28

Projekt Vielfalt: Leica startet mit umfangreichem Varianten-katalog in die kundenspezifische Fertigung der M7 und MP

M7 TITAN 34

Die Jubiläumsedition: streng limitiert

M3 BIS MP: DIE EVOLUTION DER PRODUKTION 36

Wie Leica das Prinzip der manufaktuellen Präzisionsfertigung erfolgreich in die Gegenwart transformiert hat

50 JAHRE M: DAS BUCH 46

Günter Osterlohs reich illustrierte Geschichte des Leica-Messsuchersystems. Mit Leseprobe

DIGITAL MODUL-R 50

Es ist vollbracht: Leicas phänomenaler Einstieg in die Oberklasse der professionellen Digitalfotografie

RUBRIKEN

EDITORIAL 4

AUSSTELLUNGEN 22

BÖRSE 57

FOTOSZENE 72

VORSCHAU / IMPRESSUM 74



Alex Majoli: Menschen im „Hotel Marimum“ (Seite 6)
Digital Modul-R: Die Ankunft (Seite 50)
Will McBride: Im Golf von Neapel für „Twen“ (Seite 58)



Coverfoto: Werner Amann