

INHALT

PORTFOLIOS

STEFAN ROHNER 8

Indisches Tagebuch. Schwarzweißfotografien mitten aus dem Alltag eines dynamischen, widersprüchlichen, überwältigenden Landes

PETER IRMAI 60

Tatianas Stadt, irgendwo tief in der russischen Provinz. Eine von Farben und Formen inspirierte fotografische Interpretation eines unbegriffenen Ortes

TECHNIK

LEICA V-LUX 1 24

Brückenschlag zwischen Kompaktklasse und Spiegelreflexsystem – die flexible V-Lux 1 auf Reisen

LEICA D-SYSTEM 32

D Summilux 1:1.4/25 mm Asph – die neue hochlichtstarke Normalbrennweite für die Digilux 3

RAW-WORKSHOP 34

Teil 3: Aperture und Lightroom 1.1 im Vergleich

LEICA M-SYSTEM 42

Präzision, Tradition, Emotion. Betrachtungen über das „Leica-Gefühl“ und die Wahrnehmung der M-Objektive im digitalen Zeitalter

BILDKOMPOSITION IN FARBE 54

Teil 2: Mit Farben Stimmungen symbolisieren und stimulieren

RUBRIKEN

EDITORIAL 4

FOTO NEWS 4

NEU: LFI-ONLINE-GALERIE 6

AUSSTELLUNGEN 22

BÖRSE 59

VORSCHAU / IMPRESSUM 74



Stefan Rohner: Indien, 2005 (Seite 8)
V-Lux 1: Wegbegleiterin für Technomaden (Seite 24)
Peter Irmay: aus „Tatianas Stadt“, 2003 (Seite 60)



Coverfoto: Stefan Rohner, Indien, 2005