

# INHALT

## PORTFOLIOS

### PEER KUGLER 10

Auf der Suche nach neuen Eindrücken durchstreift Peer Kugler die westlichen Metropolen. Dabei entstehen keine Protokolle des Alltags, sondern Momentaufnahmen persönlicher Gefühle – losgelöst von einem bestimmten Ort und ganz international

### PATAGONIEN 62

Eiskalte Schönheit und einsame Weite: Werner Mansholt hat die wilde, raue Natur Patagoniens fotografiert, ohne die Zeichen der Zivilisation auszublenken. Entstanden ist eine eindrucksvolle Reportage aus dem Süden Südamerikas

## TECHNIK

### LEICA: NEUE IMPULSE 6

Mit Steven K. Lee als neuem Vorstand für Unternehmensplanung und -strategie könnte sich Leicas Marktausrichtung demnächst entscheidend verändern

### M8 – DIGILUX 3 – V-LUX 1 28

Die neuen Leicas im großen Labor- und Praxistest: Rauschverhalten, Farbwiedergabe, Auflösungsvermögen im Detail. Raw-Konvertierung mit Capture One LE. Stefan Thonesen: Urbane Impressionen mit der M8

### WENN FARBEN VERBLASSEN 54

Ältere Farbmaterialien sind erschreckend instabil. Ohne rechtzeitige – digitale – Restaurierung könnten Bilder aus den 1970er und 1980er Jahren bald für immer verloren sein

### BILDGESTALTUNG IN SCHWARZWEISS 58

LFI AKADEMIE Die digitale Dunkelkammer, Teil 3: Abwedeln und Nachbelichten

## RUBRIKEN

### EDITORIAL 4

### FOTO NEWS 4

### AUSSTELLUNGEN 26

### BÖRSE 61

### VORSCHAU / IMPRESSUM 74



Peer Kugler: New York, 2000 (Seite 10)  
Im Test: M8, Digilux 3, V-Lux 1 (Seite 28)  
Werner Mansholt: Patagonien, 2006 (Seite 62)



Coverfoto: Peer Kugler, Hamburg, 2005