

INHALT

PORTFOLIOS

UWE DÜRIGEN 8

Der Fotojournalist Uwe Dürigen verbrachte vier Wochen in einer kasachischen Nomadenjurte in der Mongolei. Mit im Gepäck war das Digital Modul-R: ein Erfahrungsbericht

ANDREAS PEIN 56

Grobkörniges Schwarzweiß und verwischte Konturen: Die Serie „wading“ des Berliner Fotografen Andreas Pein hat eine poetische Aura von Melancholie und diffuser Sehnsucht

TECHNIK

M-OBJEKTIVE: 35 MM 24

Teil 2 der Serie über die aktuellen Objektive für das M-System: Summilux-M 1:1.4/35 mm Asph und Summicron-M 1:2/35 mm Asph

ARBEITEN MIT RAW-DATEIEN 32

Drei Raw-Konverter im Vergleich: Capture One, Raw Shooter Premium und Raw Developer

MONITORKALIBRIERUNG 38

Preisgünstig und mit wenig Aufwand zu farbrichtiger Bildschirmdarstellung verhelfen will der Pantone Huey

STATIVKÖPFE UND STATIVSTABILISIERUNG 40

Wir testen acht Stativköpfe auf ihre Verwacklungssicherheit und geben Tipps, wie sich mit einfachen Hilfsmitteln die Standfestigkeit erhöhen lässt

BILDGESTALTUNG IN SCHWARZWEISS 50

LFI AKADEMIE Surreale Fotografie: Die Wirklichkeit durch das Überraschende zum Wunderbaren erweitern

RUBRIKEN

EDITORIAL 4

FOTO NEWS 4

AUSSTELLUNGEN 22

BÖRSE 55

VORSCHAU / IMPRESSUM 66



Uwe Dürigen: Adlerjäger, 2005 (Seite 8)
M-System: Die 35-mm-Objektive (Seite 24)
Andreas Pein: wading, 2005 (Seite 56)



Coverfoto: Uwe Dürigen, 2005