

INHALT

PORTFOLIOS

WALTER VOGEL 8

Menschliches in Text und Bild: Anlässlich seines 75. Geburtstages erzählt der Meister der deutschen Reportagefotografie so lebhaft wie eloquent von den Anfängen seiner Karriere

ANTONELLA MONZONI 52

Das Bild Äthiopiens in den Medien: menschliches Elend und Naturkatastrophen. Die italienische Fotografin jedoch brachte von ihrer Reise unerwartet ästhetische Farbaufnahmen mit

TECHNIK

LEICA SUMMARIT-M 28

Die neue Objektivklasse fürs M-System im Vergleich

OBJEKTIVE VERSTEHEN 35

Teil 1: Was MTF-Kurven besagen

INFRAROTFOTOGRAFIE MIT DER M8 38

Teil 1: Effektvolle Schwarzweißaufnahmen

M-ZUBEHÖR 42

Thumbs Up: einfach mehr Griffsicherheit für die M

RAW-KONVERTER 44

Ein Blick auf die Betaversion von Capture One 4

BILDKOMPOSITION IN FARBE 46

Teil 4: Ton in Ton und Farbkontraste

RUBRIKEN

EDITORIAL 4

FOTO NEWS 4

AUSSTELLUNGEN 26

BÖRSE 51

NEU: LFI-LESERGALERIE 66

VORSCHAU / IMPRESSUM 74



Walter Vogel: Kirmes, Düsseldorf, 1955 (Seite 8)
Summarit-M: Praxiserfahrungen (Seite 28)
Antonella Monzoni: Äthiopien, 2004 (Seite 52)



Coverfoto: Walter Vogel,
Señorita Mora, Hannover, 1964