

INHALT

PORTFOLIOS

JEANLOUP SIEFF 6

Sieff fotografierte, wie er selbst sagte, „aus Vergnügen“ und schuf dabei so kunstvolle wie eigenwillige Aufnahmen. Christian Caujolle erzählt von Leben und Werk des großen Franzosen

ANDRÉ LÜTZEN 60

Von Elvis, Cowboys und Wohnmobilen: Auf seiner Reise durch die USA spürte der deutsche Fotograf dem Wesen des amerikanischen Alltags nach – ein subtiles „Roadmovie“ in Farbe

PHOTOKINA 2008

LEICA S2 26

Paukenschlag zur Photokina: Leica entwickelt ein von Grund auf neues digitales Spiegelreflexsystem auf Basis eines Überformatsensors. Unser Hintergrundbericht zeigt: Die Leica S2 wird nicht nur Kleinbild-DSLR-Anhängern, sondern auch Freunden des Mittelformats echten technischen Mehrwert zu bieten haben

M-SYSTEM: NEUE OBJEKTIVE UND MEHR 42

Weltpremiere 1: das Noctilux-M 1:0.95/50 mm Asph.
Weltpremiere 2: ein 21er mit Lichtstärke 1:1.4. Zwei neue 24er, diverses Zubehör und nicht zuletzt die Leica M8.2 zeigen: Es hat sich viel getan in den M-Entwicklungsabteilungen

PRADOVIT D-1200 54

Leica ist wieder auf dem Projektionssektor aktiv. Der neue Beamer verspricht höchste Darstellungsqualität, endlich maßgeschneidert für fotografische Ansprüche

NEUE KOMPAKT-GENERATION 56

Die D-Lux 4 präsentiert sich mit überdurchschnittlichen Weitwinkelfähigkeiten und zeigt Systemkamera-Ambitionen, die C-Lux 3 ist noch schicker und noch einfacher geworden

RUBRIKEN

EDITORIAL 4

AUSSTELLUNGEN 24

BÖRSE 59

LFI-ONLINE-GALERIE 72

VORSCHAU / IMPRESSUM 74



Jeanloup Sieff: Paris, 1967 (Seite 6)
Leica S2: Solmser Reflex-Revolution (Seite 26)
André Lützen: An einer Tankstelle in Arizona, 2007 (Seite 60)



Coverfoto: Jeanloup Sieff,
Abendmode für „Madame Figaro“, 1987