

INHALT

PORTFOLIOS

KEENPRESS 6

Für Keenpress ist alles eine Frage der Perspektive: Aus überraschenden Blickwinkeln fotografierend, verwandelt das Fotografenduo seine Umgebung in ein optisches Versteckspiel

WERNER MANSHOLT 52

Reif für die Insel? Werner Mansholt war mit seiner M6 auf Sansibar. Entstanden sind Aufnahmen, die den rauen Alltag der Fischer genauso zeigen wie die atemberaubend schönen Strände

TECHNIK UND PRAXIS

ACCESSOIRES IM ÜBERBLICK 22

Wir haben das Angebot der Zubehörindustrie gesichtet und allerlei Schönes und Nützliches für den Fotografenalltag gefunden, vom Kugelkopf bis zum Lederetui

HARALD BENZ 40

Für seine düstere Poesie des Großstadtlebens dreht der Deutschkanadier ausgiebig an den Reglern in Lightroom und Photoshop, um den DNGs seiner M8 eine abstrakt-surreale Farbanmutung zu geben

PAOLO POTESTÀ 46

Die M sei eine höfliche Kamera, sagt der italienische Fotograf. Prädestiniert für Begegnungen mit Menschen. Zum Beispiel bei Großfesten wie der Semana Santa

RUBRIKEN

EDITORIAL 4

FOTO NEWS 4

AUSSTELLUNGEN 20

BÖRSE 51

LFI-ONLINE-GALERIE 64

VORSCHAU / IMPRESSUM 66



Keenpress: aus der Serie „The Space Between“ (Seite 6)
Zubehör: für jeden Geschmack etwas (Seite 22)
Werner Mansholt: Sansibar, 2008 (Seite 52)



Coverfoto: Keenpress, Badende Italienerinnen in der blauen Lagune, Island, 2003