

INHALT

PORTFOLIOS

LOÏC BRÉARD 10

Einmal im Jahr verwandelt sich das beschauliche El Rocío in einen prachtvollen Pilgerort. Loïc Bréard hat das visuelle Spektakel in betörenden Schwarzweißbildern festgehalten

UWE DÜRIGEN 54

Ein Leben für die Götter: Uwe Dürigen hat einen indischen Asketen auf seiner Pilgerreise begleitet – eine farbenprächtige Reportage über Enthaltsamkeit und Glaubensfreuden

PRAXIS UND TECHNIK

LEICAS NEUE PLÄNE 6

Interview mit dem Vorstandschef Dr. Andreas Kaufmann über Lehren aus der Vergangenheit und künftige Produktstrategien

MAKROFOTOGRAFIE 26

Faszination Natur ganz nah: Erkundungen mit Macro-Elmarit-R 1:2.8/60 mm und Apo-Macro-Elmarit-R 1:2.8/100 mm

LEICA M8 36

Die neue Firmware 1.201 verbessert den Auto-Weißabgleich

FOURTHIRDS 38

Wie es weiter geht mit Leicas D-System und wie Ben Burling mit der Digilux 3 die Welt sieht

CAPTURE ONE 4 48

Der klassische Raw-Konverter nach der Renovierung

APERTURE 2.0 50

Apples integriertes Programm für den Raw-Workflow in neuer, stark verbesserter Version

RUBRIKEN

EDITORIAL 4

HELEN LEWITT / AUSSTELLUNGEN 22

BÖRSE 53

LFI-ONLINE-GALERIE 64

VORSCHAU / IMPRESSUM 66



Loïc Bréard: Standartenträger in El Rocío, Spanien 2006 (Seite 10)

Makrofotografie mit dem R-System (Seite 26)

Uwe Dürigen: Sadhu im Himalaya, Indien 2006 (Seite 54)



Coverfoto: Loïc Bréard:

Pilgerreisende in El Rocío, Spanien, 2006