

INHALT

PORTFOLIOS

FRANK RÖTH 6

Ein Tanzbär, ein Pferd und eine einsame Braut: Moskau ist voll ungewöhnlicher Fotomotive. Der Frankfurter Fotojournalist hat sie in zeitlosen Schwarzweißaufnahmen festgehalten

VICTOR COBO 60

Für viele Migranten aus Mittelamerika wird der „Amerikanische Traum“ zum Alptraum. Victor Cobo hat ihre Suche nach ein bisschen Glück so farbtrunken wie realitätsnah dokumentiert

TECHNIK

WEISSABGLEICH 28

Hilfsmittel für die perfekte Temperaturabstimmung im Vergleich: CBL und Expodisc

INFRAROTFOTOGRAFIE 36

Teil 2: Farbkanal- und Ebeneneffekte

M-ZUBEHÖR 44

Schneller aufnahmebereit mit dem StreetShooter

DIE M8 ALS HANDWERKSZEUG 48

Lars Windhorst, Lokalzeitungsfotograf in Erlangen, erzählt, wie die M8 seinen Arbeitsalltag bereichert

BILDKOMPOSITION IN FARBE 54

Teil 5: Mit Farbkontrasten arbeiten

RUBRIKEN

EDITORIAL 4

BUCHTIPPS ZU WEIHNACHTEN 4

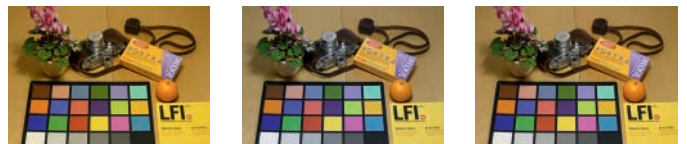
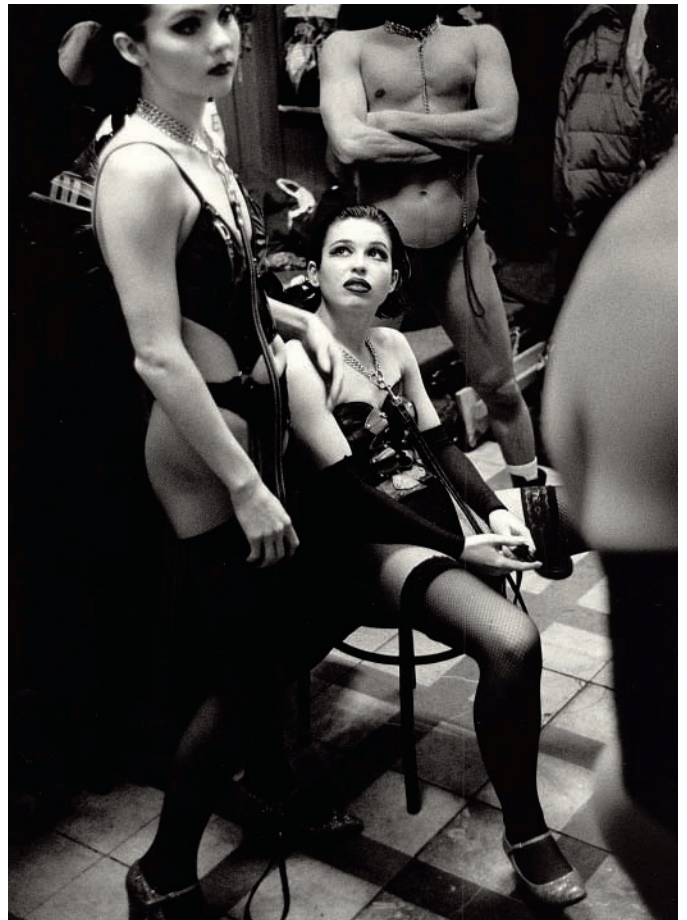
AUSSTELLUNGEN 20

BERLIN ONE CHALLENGE 22

NEU: LFI-ONLINE-GALERIE 74

BÖRSE 59

VORSCHAU / IMPRESSUM 82



Frank Röth: Chamäleon Club, Moskau, 1998 (Seite 6)
Weißabgleich: Wann stimmt die Farbigkeit? (Seite 28)
Victor Cobo: aus der Serie „American Dreams“ (Seite 60)



Coverfoto: Frank Röth,
Sputnik-Denkmal Moskau, 1996