

INHALT

PORTFOLIOS

OSKAR BARNACK PREIS 2007 6

Der diesjährige Preisträger heißt Julio Bittencourt. Er überzeugte die Jury mit einem Portfolio aus seiner Heimatstadt São Paulo. Eine ehrenvolle Erwähnung erhielt unter anderen José Cendón

LANS BRAHMANTYO 60

Als Sightseeingtour geplant, als spirituelle Reise erlebt: Lans Brahmantyo bereiste 2004 den Nahen Osten und hielt mal poetisch, mal dokumentarisch die bewegendsten Momente fest

TECHNIK

M8 TRIFFT VISOFLEX 22

Monstrum oder Universalerweiterung des M-Systems? Fest steht: An der M8 macht der alte Spiegelkasten richtig Spaß

RAW-WORKSHOP 30

Teil 2: Wissenswertes über Farbprofile und Farbräume

MONITORKALIBRIERUNG 36

Einsteigerlösungen im Test

M8-FIRMWARE 1.102 40

Kompensierung des Cyanstichs bei Verwendung von Weitwinkelobjektiven an der M8

MOBILE BILDSPEICHER 43

Der Jobo Giga Vu Pro evolution

INFRAROTFOTOGRAFIE 44

Surreale Landschaften in Andalusien, aufgenommen mit M8, Tri-Elmar-M 1:4/16-18-21 mm Asph und Infrarotfilter

CHROMOGENE SCHWARZWEISSFILME 50

Rollei Scanfilm CN 400 Pro im Vergleich zu Ilford XP 2 Super und Kodak Professional BW400CN

BILDKOMPOSITION IN FARBE 54

Teil 1 einer neuen Serie

RUBRIKEN

EDITORIAL / FOTO NEWS 4

AUSSTELLUNGEN 20

BÖRSE 59

VORSCHAU / IMPRESSUM 74



Lans Brahmantyo: Klagemauer, Jerusalem (Seite 60)
M8 und Visoflex: Reaktivierung eines Fossils (Seite 22)
José Cendón: Psychiatrische Klinik, Burundi (Seite 6)



Cover: Julio Bittencourt,
Oskar Barnack Preis 2007