

INHALT

PORTFOLIOS

WOLFGANG STAHR 6

Wenn die Reisefotografie Urlaub macht: Der Berliner Fotograf Wolfgang Stahr verbrachte zwei Wochen auf Tobago. Mit dabei hatte er die Leica M8

BENJAMIN ANTHONY MONN 60

Der junge Fotograf Benjamin A. Monn sucht mit seiner Leica R8 Orte mit besonderer Architektur – mal geplant, mal zufällig. Monn will eine Anthologie zeitgenössischer Architektur fotografieren und mehr: Er lässt eigene fiktionale Räume entstehen

TECHNIK

INTERVIEW: STEVEN K. LEE 22

Ein Gespräch mit dem neuen Vorstandsvorsitzenden der Leica Camera AG über das, was Leica in den kommenden Monaten bewegen wird

DIE M8 IM WÜSTENTEST 34

Dan Suskin hat in Namibia erprobt, wie sich Leicas digitale Messsucherkamera bei 40 Grad im Schatten und konfrontiert mit Sandstürmen verhält

RAW-BILDER ENTWICKELN 42

Neue Serie über die Praxis der digitalen Rohdatenbearbeitung. Teil 1: Grundlagen, Datenorganisation, Weißabgleich

D-LUX 3 IN DER PRAXIS 50

Ist die D-Lux 3 ein geeignetes Werkzeug für professionelle Fotodokumentationen? Hans-Jochen Knobloch hat es im australischen Küstenschungel ausprobiert

DIGITALE BILDBEARBEITUNG 54

Einstellungsebenen – eine praktische Hilfe zur flexiblen Tonwertsteuerung bei der Erzeugung digitaler Schwarzweißbilder

RUBRIKEN

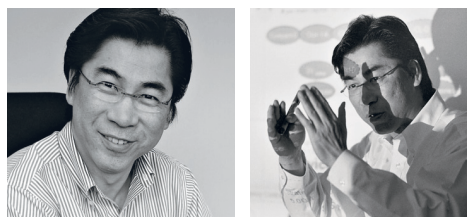
EDITORIAL 4

FOTO NEWS 4

AUSSTELLUNGEN 20

BÖRSE 59

VORSCHAU / IMPRESSUM 74



Wolfgang Stahr: Tobago, 2007 (Seite 6)
Im Gespräch: Leica-Vorstand Steven K. Lee (Seite 22)
Benjamin A. Monn: Vitra-Museum, 2006 (Seite 60)



Coverfoto: Wolfgang Stahr, Tobago, 2007