

INHALT

PORTFOLIOS

DIE WÜRDE IM FOKUS 6

Alltag zwischen Staub und Trümmern: In so sensiblen wie kraftvollen Bildern dokumentiert der australische Fotojournalist Mathias Heng das Leben nach der Katastrophe

THAT'S PHOTOGRAPHY 20

Zum 100. Geburtstag von Andreas Feininger widmet das Kunstmuseum in Halle dem legendären Fotografen eine Ausstellung

LAKE NEWTON 62

Der amerikanische Fotograf hielt sich in Südkorea als Englischlehrer über Wasser. Seine Streifzüge durch die Straßen Gwanjus erzählen von der exotischen Anziehungskraft des Ewigweiblichen

TECHNIK

LEICA M8 26

Wie Leica der Infrarotproblematik Herr werden will

CONSTANTINE MANOS 40

Der Magnum-Fotograf war mit der M8 unterwegs

ELMARIT-M 1:2.8/28 MM ASPH 45

Das kompakteste aller M-Objektive

TRI-ELMAR-M 1:4/16-18-21 MM ASPH 46

Das Vario-Superweitwinkel für die Leica M

FINEART-TINTENDRUCK 56

Die Hahnemühle Digital FineArt Collection

LEICA D-LUX 3 58

Die jüngste Kompakte im Test

RUBRIKEN

EDITORIAL 4

FOTO NEWS 4

AUSSTELLUNGEN 24

BÖRSE 61

VORSCHAU / IMPRESSUM 74



© Andreas Feininger/Archive.com



Andreas Feininger: Hochbahn 9th Avenue, NYC, 1940 (Seite 20)

Leica M8: nicht ganz perfekt (Seite 26)

Lake Newton: Gwanju, Südkorea, 2003 (Seite 62)



Coverfoto: Mathias Heng,
Muzzaffarabad, Pakistan, 2006